



आनन्द संस्थान-६

# जिनेन्द्र महावंर

[ आधुनिक जीवन-संदर्भ में ]

लेखक :-

डा० निज़ामउद्दीन

एम० ए०, पी-एच०डी०

अध्यक्ष

हिन्दी विभाग

इस्लामिया-कालिज, श्रीनगर (काश्मीर) १९००१

# द्राग सप्रेम भेंट

प्रकाशक :

रमेश कुमार जैन

मचिव,

बाबू आनन्द कुमार जैन संग्रहाण रामपुर

आनन्द कुमार जैन मार्ग,

रामपुर [उ०प्र०], पिन-२४४२०१



फोन : ७४२

संवाधित प्रकाशक के आधीन

अक्टूबर १९७५

मूल्य : ४-०० रु।

मुद्रक ।

पब्लिक प्रेस, रामपुर [उ०प्र०]

भगवान महावीर के २५००वाँ निर्वाण उत्सव के उपलक्ष  
में प्रकाशित



**:- समर्पण :-**

ज्ञान और सन्त की साकार प्रतिभा

युगपुरुष उपाध्याय विद्यानन्द भुनि जी

जो भुनिके कठोर व्रतों का अनुपालन करते

हुए धर्म के भूलतत्वों को जीवन में प्रतिष्ठित

कर मानवता को अद्विक्त संवा में अभिरत हैं

को सादर-

**—निष्ठावान् सहजीव**

# विषयानुक्रम

विषय	पृष्ठ	लेखक
जैन धर्म की शास्त्रों की उपयोगिता	५	डा० मर्रेजेन्ना रेड्डी.
प्रकाशकीय	६	राज्यपाल उ० प्र०
शास्त्राचार	७	रमेश कुमार जैन
अपनी बात	८	उपाध्याय विद्यानन्द मुनि
अभिव्यक्ति	१०	डा० निजाम उद्दीन
महावीर [आधुनिक जीवन मन्दिर में]	११	विमल चन्द जैन
महावीर के पांच नाम	१२	लेखक
महावीर के पांच नाम	१३	
महावीर के पांच नाम	१४	
महावीर और वैदिक	१५	
महावीर और राम	१६	
महावीर और मोहम्मद	१७	
जैन दर्शन	१८	
अहंसा	१९	
अपविग्रह	२०	
अनेकान्तवाद	२१	
महावीर और सामाजिक एकता	२२	
महावीर और नारी जागरण	२३	
भगवान महावीर और जैन धर्म	२४	
जैनतर विज्ञान की दृष्टि में	२५	
महावीर की उपदेश मजरी	२६	
तीर्थकार-महावीर	२७	
आकाहार पर कुछ पौराणिक अभिमत	२८	
शाकाहारी बना	२९	

## जैन धर्म की शाश्वत उपयोगिता

आज हमारे जीवन मूल्यों का जिस शीघ्रता से विघटन और ह्रास हो रहा है जिसके परिणाम स्वरूप जन-जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में जो रिक्तता आई है, उसकी पूर्ति की दिशा में हमारी सांस्कृतिक धरोहर से ही हमारे राष्ट्र को ऊर्जा प्राप्त हो सकती है, इसमें सन्देह नहीं। इस पुस्तिका में, भगवान महावीर के जीवन वृत्तान्त, उनके दर्शन तथा आधुनिक परिप्रेक्ष्य में उसकी उपयोगिता का समावेश करते हुये, लेखक ने 'सागर में सागर' भरने का जो प्रयास किया है वह नितान्त प्रशंसनीय है। अनेकान्तवाद, सामाजिक एकता, नारी जागरण आदि महावीर जी के दार्शनिक तत्वों को मूल भाषा में प्रकाश में लाकर लेखक ने जैन धर्म की शाश्वत उपयोगिता को सिद्ध कर दिया है। हिन्दी भाषा का साधिकार प्रयोग भी प्रशंसनीय है।

अपने सांस्कृतिक मूल्यों के संरक्षण तथा संवर्धन की दिशा में 'आनन्द मंस्थान' का यह प्रयास राष्ट्रीय गौरव तथा भावात्मक एकता के विकास में सहायक होगा, ऐसा मुझे विश्वास है।

मैं इस प्रकाशन की लोकप्रियता हेतु अपनी हार्दिक शुभकामनाएँ देता हूँ।

## प्रकाशकौय

राष्ट्र एवं समाज की सेवा, शक्तिशाली, सांस्कृतिक, साहित्यिक, रचनात्मक तथा आध्यात्मिक कार्यो तथा आयोजनों द्वारा समाज में फैली विषमता, असमानता और रुढ़वादिता को दूर कर विकृत मानव मन को प्रेम के व्यवहार में बांधा जा सके, इसी उद्देश्य का भाव लिए आनन्द-संस्थान जन कल्याण के लिए तत्पर है।

वर्तमान आर्थिक एवं सामाजिक अव्यवस्था का कारण धर्म का अभाव है। आज व्यक्ति मानव धर्म से विमुख होकर भूठी लोलुपता, भूते सांसारिक सुख भांगो की ओर बढ़ रहा है। जिसके लिए वह जघन्य अपराध, घोर-हिंसा, अप्टाचार से भी नहीं घबराता।

तो आइए हम एक ऐसे समाज की नींव रखें जो मानव कल्याण की भावना लेकर राष्ट्र को सफल मार्ग दर्शन दे। जिसके लिए आवश्यक है धार्मिक एवं सामाजिक संस्थाओं का योगदान। क्योंकि धर्म के अभाव में ही हमारा नैतिक स्तर गिर रहा है। जबकि धर्म का विकास ही मानव का विकास है। सभी धर्म एवं जाति के लोगों का एक ही मार्ग है। आजकी आर्थिक और सामाजिक स्थिति के लिए आवश्यक है हम अपनी आवश्यकतानुसार ही एकत्र करें, अधिक नहीं। हमें अपरिग्रह आहिंसा अनेकान्त और संयम का सहारा होना चाहिए।

और आज भगवान महावीर २५००वां निर्वाण उत्सव वर्ष में डा० निजाम साहब की यह कृति 'जिनेन्द्र महावीर' आधुनिक जीवन मन्दभे में थड़ा बतलानी है कि धर्म के मर्म को समझो ! सांस्कृतिकता की भावना को दूर कर मानव कल्याण की भावना

जाति-पाति, ऊँच-नीच, मत-मतान्तर और रुढ़वाद को दूर कर परस्पर प्रेम एवं सहृदयता का भाव लिए । साहब ने आपकी दृष्टिकोण को ध्यान में रखते हुये इस कृति का लेखवट्ट किया है। निजाम साहब का यह प्रयाग अत्यन्त सफल है।

आज आनन्द संस्थान का यह दृष्टा पुष्प प्रस्तुत करने हुये मुझे बड़ी प्रसन्नता हो रही है। इस अवसर पर मुझे आने प्रदेश के राज्यपाल अध्यात्म प्रणता महासहिम डा० एस० चन्ना रेड्डी की वह पावन स्मृति याद आ रही है जो उन्होंने १३ फरवरी १९७५ को आनन्द संस्थान में पधार कर मार्ग दर्शन, प्रेरणा मन्त्रों द्वारा हमें बल दिया था। हम उनकी रचित एवं मार्ग दर्शन के अत्यन्त आभारी हैं।

रमेश कुमार जैन

# शुभाशंसन

भगवान महावीर निर्वाण रजत शती महोत्सव के शुभावसर पर इस प्रकार के साहित्य विपुल मात्रा में प्रकाशित हो रहे हैं। यह हर्ष की बात है भगवान महावीर व महावीर तत्व ज्ञान समस्त विश्व में प्रसारित होगा। जितने व्यापक प्रमाण में उनसे ही अधिक विश्व शांति जगत में फैलेगी। 'शिखर सेवा सदन' से पुरस्कृत मनीषी डा० निजामउद्दीन ने महावीर धर्म का सूक्ष्म अवलोकन कर यह लघुकाय पुस्तिका लिपिवद्ध की है। 'आनंद संस्थान' ने बहुत आनंद से उसका प्रकाशन किया है, दोनों उपक्रम प्रशंसनीय हैं इस शुभ कार्य के साथ हमारा शुभाशीर्वाद है।

(उपाध्याय विद्यानन्द मुनि)

दशलक्षण पर्व

जैन नगर

जगाधरी (हृदयाणा)

वीर निर्वाण मन्वत् २५०१

(सितम्बर १९७५)



# भगवान महावीर

## २५००वां निर्वाण समिति

काननस्थ सध्याम, रामपुर, ७०प्र०



संरक्षक-

श्री जनार्दन दाम शाह, जिलाधिकारी

श्रीमती उषा चनग्य, भू० पू० जिलाधिकारी

अध्यक्ष-

महावीर मिश्र, जिला जज

निदेशक-

जयकिशन जैन, एडवोकेट (मुरादाबाद)

सचिव-

रमेश कुमार जैन

उपाध्यक्ष-

वीरेंद्र कुमार, अनिरुक्त जिलाधिकारी (सी)

अध्यक्ष-

मृशीन महाय मुख्य कार्यकारी अधिकारी, रामपुर इन्स्टीट्यूट लि०

डा० कपालनाथ श्रीवास्तव डी० लि० (वाराणसी)

भू० पू० उषा-गिषा निदेशक, लखनऊ

डा० नी० पू० जी० जी०, निदेशक राज्य संग्रहालय, लखनऊ

श्री विमल चन्द्र जैन, एडवोकेट, (डी० जी० सी०)

श्री मन्मोहन मोहन जैन, अधिष्ठाता अभियन्ता, सर्वे खण्ड, लखीमपुर खीरी उ० प्र०

प्रो० मुकुट विहारी लाल, भू० पू० राज्य सभा सदस्य

माह हर महाय गुप्ता, भू० पू० एम एल० ए० एम० एल० सी०

मन्त्रर श्री श्री उषा मन्त्र श्री, एम० एच० ए०

श्री रमेशचन्द्र शर्मा डिप्टी कलेक्टर डा० ज्ञानेन्द्र कुमार जैन,

श्री टीकाशम खजौरी, डा० जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल, (आगरा)

डा० तेज मिश्र गौड़ (उन्हेल जि. उज्जैन), श्री धर्मेन्द्रनाथन त्रिगर्भी, (सी० - - - - -)

श्री धर्मेन्द्र कुमार अग्रवाल, मन्त्री श्री मनोहर धर्ममन्त्र, (सी० - - - - -)

श्री मुरेन्द्र कुमार जैन एडवोकेट श्री कल्याण (सी० - - - - -)

श्री शिव शंकर मरन डा० निजाम उद्दीन, श्रीनगर (काश्मीर)

श्री मृगमान चन्द्र जैन, (न्यू देहली) श्रीमती प्रभावती जैन,

श्री धर्मेन्द्र मरन, एडवोकेट, श्री हेमचन्द्र मिश्र, तहसीलदार सदर,

श्री टेकचन्द्र जैन, श्री जी० सी० पाण्डेय, डिप्टी कलेक्टर, माया जैन (लखनऊ)

प्रधान कार्यालय:-

उत्सव स्थल:

आनन्द कुमार जैन मार्ग

आनन्द-वाटिका

रामपुर [उ० प्र०] पिन २४४६०१ भगवान महावीर मार्ग, १८८ ४ कि.मी.

फोन : ७४२

पो० रेडियो स्टेशन पनवडिया

रामपुर [उ० प्र०] पिन २४४६०१

## अपनी बात

भगवान् महावीर के २५०० वें परिनिर्वाण के महोत्सव गतवर्ष से देश के कोने-कोने में हर्षोन्माहपूर्वक समायोजित किये जा रहे हैं। हम सभी को अपना परम मौभाग्य समझना चाहिये कि यह परमपावन पर्व हमारे जीवन-काल में आया है। परिनिर्वाण महोत्सव से एक वैचारिक प्रान्ति का सूत्रपात होगा, इससे हम दूसरों के प्रति सहिष्णु सहानुभूतिशील और सदाशयी बन सकने हैं। जातिवाद और रंगभेद की, परिग्रह की दुर्भावनाओं का मंथन कर संस्कृति का नवनीत-अहिंसा प्राप्त कर सकने हैं।

कौमी विडम्बना है ! शताब्दियों से हिन्दू-मुसलमान आदि इस धर्मपरायण देश की धरती पर साथ-साथ रह रहे हैं, लेकिन कितने पराये-से, कितने अजनबी-से बनकर; क्योंकि एक-दूसरे के धर्माचार से, सांस्कृतिक परम्परा से अनभिज्ञ हैं। यह अनभिज्ञता ही तो इस देश में साम्प्रदायिकता का विष-वमन करती है। काश ! हम एक-दूसरे के धर्म, संस्कृति को अपनत्व की भावना से, गहराई से जान सकते। एक-दूसरे के धर्म को, संस्कृति को, माहित्य को जानने से उद्भावना का उद्रेक होता है, भाईचारा बढ़ता है, सामाजिक एकता, जातीय एकता तथा भावात्मक एकता की गंगा-जमना प्रवाहित होती है। आज राष्ट्रीय एकता को मजबूत बनाने के लिये इन्हीं बातों की बेहद जरूरत है। यह पुस्तक भावात्मक एकता की दिशा में एक संगे मील का काम करेगी। ऐसी आशा है।

संयोग कहिए या मेरा मौभाग्य कि दिसम्बर १९७३ को मेरठ में श्रद्धेय मुनि श्री विद्यानन्द जी (म-प्रानि उपाध्याय जी) का दर्शन-लाभ प्राप्त हुआ था। उन्हीं के मौजन्य से, स्नेहाप्यायित व्यवहार तथा आशीर्वाद से तीर्थंकर महावीर के जीवन को, उनके उपदेशों को जानने का अवसर मिला। कौन जाने इस पुस्तक की रचना में भी उनकी प्रेरणा एवं शुभाशीष प्रज्ज्वल हों !

श्री रमेश कुमार जैन, रामपुर जो एक कर्मठ और उत्साही युवक है, के प्रति आभार प्रकट करना अपना कर्तव्य समझता हूँ जिन्होंने न केवल मुझ से पुस्तक लिखाकर ही छोड़ी बरन् उसके प्रकाशन में पूर्ण रुचि और तत्परता प्रदर्शित कर पुस्तक को साकार रूप दिया।

अध्यक्ष, हिन्दी विभाग  
इस्लामिया कालेज, धनगर (कश्मीर)

-निष्ठाान उद्दीन

## अभिवाचन

अम का पालन कर मनुष्य ही आत्मा से परमात्मा, नर से नागयण बन सकता है। भगवान महावीर ने मानव जीवन को दुर्लभ बताया है, मानव के पास अनन्त शक्ति और ज्ञान मौजूद है वह अपने पराक्रम व पुरुषार्थ से उच्चपद पा सकता है।

बुद्धि प्रकृति की एक अति सूक्ष्म परिस्थिति है और इसके विकास से ही ज्ञान का विकास होना है। इस विकास के लिए शिक्षा तथा शिक्षण मामित्री का सहारा लेना पड़ता है। आध्यात्मिक वचन व लेखनी ही से ज्ञान सही रूप से विकसित होता है। उसके लिए उच्च स्तर की पाठ्य मामित्री का चयन आवश्यक है। डॉक्टर निजामउद्दीन की यह पुस्तक उसी उच्च कोटि में मुख्य स्थान रखती है। यह पुस्तक कम से कम शब्दों में अधिक से अधिक विषय की जानकारी देने में सक्षम है। अब यह पाठकों पर निर्भर है कि वह इस पुस्तक से कितना लाभ उठाते हैं।

इस पुस्तक की शैली भी सशक्त है। यह पुस्तक जैन धर्म के अनुयाईयों तथा जैनोत्तर वन्दुओं के लिए ज्ञानवर्धक तथा मार्ग-दर्शक साबित होगी। लेखक ने महावीर की बुद्धि, मोहम्मद तथा राम से तुलना करके इस पुस्तक की व्यापकता प्रदान की है।

डा० निजामउद्दीन इस पुस्तक के लिए अत्यन्त बधाई

इस प्रकार की पुस्तकों के प्रकाशन का कार्य इस व. है कि 'आनन्द-संस्थान', अहमदाबाद, शिक्षा तथा सेवा के क्षेत्र में एक रचनात्मक लक्ष्य अपनाए हुए है। हमें का विषय है कि भगवान महावीर की २५ वीं शताब्दी समारोह के अवसर पर यह प्रकाशन संस्थान द्वारा प्रस्तुत हो रहा है। मेरी कामना है कि यह संस्थान दिनों दिन ठोस प्रगति करता रहे।

विमल चन्द्र जैन

एडवोकेट

डी० जी० डी० (कोजवारी) रामपुर

# बाबू आनन्द कुमार जैन

निधन- १५ नवम्बर १९६८



बाबू आनन्द कुमार जैन संस्थान रामपुर



## महावीर

( आधुनिक जीवन संदर्भ में )

त्रिंश्व के धार्मिक मानचित्र पर उसमें आदर्श मानव वा महापुरुष की परिकल्पना की जाती रही है जिसमें आत्मा की सर्वोपरिता, समुत्कृष्टता विद्यमान है तथा भौतिक तत्वों की अपेक्षा आत्मतत्त्वों की श्रेष्ठता प्रतिष्ठित है। ईसा से कई शताब्दियों पूर्व विश्व का चिंतनाकाश ऐसी महान विभूतियों से ममाच्छादित रहा है जिन्होंने आत्मतत्त्व पर अन्यधिक ध्यान केन्द्रित किया। ईरान में जरतुश्त, चीन में लाओत्से और कन्फ्यूशस, यूनान में पीथागोरस मुकरात, अफलातून, जूडिया में पैगम्बरों की सुदीर्घ परम्परा और भारतवर्ष में उपनिषदों के महर्षि गौतमबुद्ध, महावीर प्रभृति तपपूत महान्माओं का दिव्य ध्यान आत्मतत्त्वों पर ही केन्द्रित रहा। भगवान् महावीर उम दिव्यात्माओं में जाज्वल्यमान हैं जिन्होंने आत्मा को जीना, इसी कारण तो वह 'जिन' कहलाये और उनके अनुयायी 'जैन' कहलाते हैं। वीतराग-परमेष्ठी, अहं-चरणारविन्द जितेन्द्र महावीर ने सकल संसार को आत्मवन् ममभ्र-कर मा हणों को शंखनिनाद कर अहिंसा के जिम विराट, मव्यापक स्वरूप का प्रतिपादन किया उसका परम कल्याणमय अनुरणन अद्यावधि हमें दिग्दिगंत में त्रवणगोचर होता है। २०वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में महान्मा गांधी ने जिम अहिंसा और प्रेम का सम्बल प्राप्त कर दुर्जय शत्रु पर आशातीत विजय प्राप्त कर स्वतंत्रता का वर्णन किया था वह महावीर के अहिंसा और प्रेम का ही तो प्रतिरूप था। अनादि काल से भारत की शस्य-श्यामला धरती ऐसी दिव्यात्माओं की मोहक मुग्ध से सूरभित है। सम्पूर्ण वायुमण्डल उनकी पावन वाणी से अनुगु-जित है। यह हमारा परम सौभाग्य है कि हमने ऐसे महान देश में जन्म लिया है।

महानात्माओं का प्रादुर्भाव साभिप्राय होता है। भगवान् महावीर का जन्म ऐसे समय में हुआ जब समाज विषमताओं की विभीषिका में अभिग्रस्त था। समाज में मनुष्य का मनुष्य के रूप में समादर घटता जा रहा था। दास-दासी के रूप में नर-नारी का क्रय-विक्रय होता था। नारी को पिता-पति की सम्पत्ति के अधिकार से वंचित रखा जाता था,

इस मध्य विधवा-विवाह की प्रथा भी नहीं थी। चंदना नाम की सुन्दरी का खुले बाजार में बेचा जाना उस समय की प्रचलित प्रथा का उल्लंघन प्रमाण है। बहुधा स्त्रियों को धार्मिक क्रियाओं में भी भाग लेने का अधिकार नहीं था। यहीं नहीं निरीह पशुओं का यज्ञ में बलिदान भी अधिक मात्रा में किया जाता था। धर्म-गुरु पुरोहित सभी रक्त-मांस के लोभपूर्ण स्वार्थमिद्धि के हेतु जनता को पथभ्रष्ट कर रहे थे समाज की ऐसी दारुण, कर्मण, विपन्नावस्था के कारण भगवान महावीर आविर्भूत हुए।

**कथन:** आज से लगभग २५०० वर्ष पूर्व भारत में वंशाली (पटना से ३० मील उत्तर में) नाम का एक समृद्ध गणतंत्र था। उसके अधिपति चेटक थे। उनकी एक परम गुणवंत और अविश्वमन्दरी पत्नी थी त्रिशला। त्रिशला का विवाह कुण्डपुर या कुण्डलपुर के जातृवशी क्षत्रिय राजा सिद्धार्थ से हुआ था। सर्वगुणमम्पन्न सम्राज्ञी त्रिशला को राजा सिद्धार्थ विवाहिणी कहते थे। एक बार आपाढ़ शु० ६ की राति थी और उत्तर-दक्षिण नक्षत्र था (तदनुसार १७ जून ५६८ ई.पू.)। उसी राति में रानी त्रिशला ने सुखद नींद में १६ दिव्य स्वप्न देखे: जिनमें हाथी, बल गिह, लक्ष्मी, सुगन्धित पुष्प-माला, पुण्यचन्द्र, सूर्य, दो मीन, जलपूर्ण कलश, सरोवर, लहराता सागर, निहासन, देव-विमान, रत्नराशि नागभवन और निर्धूमाग्नि को देखा। रानी ने इन दिव्यदृश्यों का फल जब राजा सिद्धार्थ से पूछा तो दृष्टिमान राजा ने अपने ज्ञान से इन का फल इस प्रकार बताया (१) हाथी देखने से सांभ्राग्यशाली पुत्र की माता बनने वाली हो, (२) वह धर्म स्त्री रथ का चलने वाला होगा, (३) वह रूपार बलशाली होगा, (४) लक्ष्मी देखने से मोक्ष रूप, (५) सुगन्धित पुष्पमाला देखने से वह यशस्वी होगा उसकी यश-गन्ध सर्वत्र प्रसरित होगी, (६) पुण्यचन्द्र देखने से वह मोहान्धकार का नाशक बनेगा, (७) सूर्य देखने से वह ज्ञानात्मक फैलावेगा, (८) जलपूर्ण कलश के देखने से वह प्राणियों को सुख-शान्ति प्रदान करेगा, (९) दो मीन देखने से वह मुक्तगामी होगा (१०) सरोवर देखने से वह सम्पूर्ण लक्षणों वाला होगा, (११) लहराता सागर देखने से वह सागर-तुल्य शक्ति एवं गम्भीर होगा, (१२) निहासन देखने से वह तीनों लोकों का अधिपति होगा, (१३) देव-विमान देखने

से वह स्वर्ग में तुम्हारे गर्भ में आया है, (१४) रत्न-राशि देखने से वह श्रष्ट गुणों का स्वामी होगा, (१५) नाग भवन से वह मुख्य तीर्थ होगा, (१६) निर्धूमाम्नि देखने से वह तप रूपा अग्नि से कर्म रूपा ईंधन का भक्षक करने वाला बनेगा। तब नौ मास, सात दिन के पश्चात् चैत्र शुक्ला त्रयोदशी को अर्धमा योग में तदनुमार सोमवार, २७ मार्च ५२६ ई० पू० रानी त्रिलाला की कोख से अनुपम तेजस्वी पुत्र का प्रसव हुआ। नारकीय यक्षणाओं से सर्पाडित प्राणियों ने सुख-चैन की सांस ली। 'कुण्डलपुर' में हर्षोल्लास के साथ नवजात राजकुमार का जन्मोत्सव मनाया गया। पूज्यपाद की 'निर्वाणभक्ति' में वर्द्धमान के जन्म का उल्लेख इस पंक्ति में है :-

“सिद्धार्थनृपतिजनयो भारतवास्ये विदेहकुण्डपुरे”

जन्मजान अवधिजानी भगवान महावीर का शरीर अत्यन्त सुन्दर था, गुणघण्य था। मधुवेष्टितव्राणी, अनृतित बलवान महावीर के शरीर में शंख, चक्र, कमल, यव, धनुष आदि १००८ शुभलक्षण थे। आठ वर्ष की अल्पावस्था में ही उन्होंने हिमा, अमत्य, चोरी, कुशील और पण्डित का पुनः परित्राग कर दिया। जब उन्हें कलाचार्य के यहाँ शिक्षार्थ भेजा गया तो इन्द्र मनुष्य के छत्रवेश में कलाचार्य के समक्ष उपस्थित हुए महावीर ने इनके सभी प्रश्नों का गम्भीर उत्तर देकर वृद्ध (इन्द्र) की शंकाओं का सम्यक् समाधान किया जिससे कलाचार्य भी आश्चर्यान्वित रह गये। इन्द्र ने आचार्य को बतलाया कि यह बालक अप्रतिम मेधाशील है, परम ज्ञान-मम्पन्न है। इसे साधारण विषयों का ज्ञान देना अवाञ्छनीय है। वह बाल्यावस्था से ही निर्भीक, लज्जित शीर ओजस्वी थे। उनकी निर्भीकता और परोपकार की चर्चा कुण्डलपुर में भी होती थी।

**महावीर के पांच नाम :-** नवजात शिशु का नाम 'वर्द्धमान' रखा गया क्योंकि जन्म से राजा सिद्धार्थ का वैभव, यश, प्रताप, पराक्रम वर्द्धि पाने लगा। उनका यह नाम भी अनिलोकप्रिय है।

उनका दूसरा नाम 'मन्मनि' रखा गया। कुमार वर्द्धमान अति मेधावी थे। एक बार मंजय और विजय नामक दो ऋद्धिधारक मुनि जब महावीर के पास अपनी कतिपय तत्व-विषयक शंकाओं का समाधान प्राप्त करने आये तो दूर से ही-वर्द्धमान के दर्शन मात्र से ही



उनकी सभी मानसिक शंकाओं का स्वयमेव निरसन हो गया। अपनी शंका निरसन से मुनिद्वय अति प्रसन्न हुए और उन्होंने इस मेधाशील बालक का नाम 'सन्मति' रखा।

वर्द्धमान का तीसरा नाम 'वीर' है। एक बार जब कुण्डलपुर की गजघाला से एक मदोन्मत्त गज स्त्री-पुरुष को कुचलता, वस्तुओं को अस्म-व्यस्त करता भाग निकला तो सभी भयभीत हो गये; एक कोह-राम मच गया। क्रीडास्त बालक डघर उधर भागने लगे। उस समय वर्द्धमान ने निर्भय वाणी में जब मिहगर्जन किया तो हाथी सहम कर खड़ा हो गया। वर्द्धमान ने उस पर चढ़कर वज्रमुष्टियों से ऐसे कठोर प्रहार किये कि वह निर्मद हो गया। उनकी इस निर्भयता और वीरता का देखकर लोगों ने उन्हें 'वीर' का अभिधान दिया।

राजकुमार वर्द्धमान एक दिन अपने संगी-साथियों के साथ ग्रामली क्रीडा में अभिग्न थे तो संगम नामक देव परीक्षार्थ सर्प के रूप में वृक्ष से लिपट कर फुंकारने लगा। भयानक विपथर के डर से अग्र्य सभी बालक भाग गये लेकिन वर्द्धमान ने निर्भय होकर उसे दूर कर दिया। उनकी इन वीरता और साहस से देव भी प्रमन्न हुए और उनका नाम 'महावीर' रखा।

यौवनवस्था में दुर्द्धर्ष अनंगदेव पर विजय प्राप्त कर वह कामजयी हुए, इस पर लोगों ने उन्हें 'अतिवीर' के नाम से धोखा दिया। इन नामों में 'वर्द्धमान' और 'महावीर' ये दो ही प्रिय हैं।

**राजा के विवाह :—** शुक्ल पक्ष के शशि-सदृश अहर्निश बढ़ने वाले राजकुमार जब किशोरावस्था को पार कर यौवनावस्था को प्राप्त हुए तो मातृ-पिता ने कलिग नरेश की अप्रतिम सुन्दर राज-कुमारी यशाधा के साथ उनके विवाह का प्रस्ताव उनके सामने रखा जिस उन्होंने यह कहकर अस्वीकृत किया कि 'मैं संसार के वन्धों में क्यों बंधूँ मैं तो संसार का कल्याण करने आया हूँ।' उनके इस कल्याणमय प्रण को सुनकर मातृ-पिता ने फिर ऐसा प्रस्ताव नहीं रखा और वह पूर्णतः कामजयी 'अतिवीर' रहे, जीवन-पर्यन्त अविवाहित ही रहे। परन्तु इस मान्यता के विपरीत श्वेताम्बर परम्परानुयायी (सम्भवतः बौद्धों से

प्रभावित होकर) उनका विवाह यशोधरा के साथ होना मानते हैं और 'प्रियदर्शना' नामक पुत्री के जन्म को भी स्वीकार करते हैं। अतः उनके विवाह का प्रसंग अभी तक विवादास्पद है। सर्व-सुख-सुविधा-सम्पन्न होने पर भी—राजसी वातावरण में रहने पर भी—महावीर का बुद्धि-वैभव और चिन्तन-शक्ति व्यापक से व्यापक और गहन से गहन होने लगी। यदाकदा पर्यटनादि के अवसर पर जब उनकी दृष्टि समाज पर पड़ती तो वह सामाजिक विषमता तथा विद्रूपता को देखकर चिंताकुल हो उठते। घमन्धता के कारण कर्मकाण्ड में फसे लोगों की आर्थिक दशा अत्यन्त शोचनीय और अस्तव्यस्त थी। वर्ण-वैषम्य से जन्म-मरण इतना विषाक्त एवं आदिल हो गया था कि स्नेह-ममता सौहार्द-बन्धुत्व के स्थान पर ईर्ष्या, द्वेष घृणा, हिंसा का चतुर्दिश बोल-बाला था इस घोर सामाजिक वैषम्य दीनदशा धार्मिक अज्ञानता अपार ममृद्धि और राग के कारण उनके मन में प्रव्रज्या लेने का विचार उद्बुद्ध हुआ। अति हिंसा से अहिंसा, अति दुःख-दुर्द से दया-करुणा, अति वैषम्य से ऐक्य, अति राग से वैराग्य की उद्भावना होती है। ऐसा ही महावीर के साथ हुआ। जब उनके अन्तःकरण में वैराग्य-भावना उदित हुई तो लोकान्तिक देवों ने इसको परम मांगलिक समझा, स्वागत किया कि तप-त्याग-संयम के द्वारा वह विश्वज्ञाता, विश्वद्रष्टा बनकर प्राणि-मात्र का समुद्धार करेंगे। महावीर ने अपनी प्रव्रज्या लेने का प्रस्ताव माता-पिता के समक्ष रखा। यह सुनने ही माता पर तो जैसे वज्रपात हो गया, वह पुत्र स्नेह में विह्वल, आकुल हो विमूर्च्छित हो गई। लेकिन देवों ने उसे यह कहकर प्रबुद्ध किया कि "तू बीर पुत्र की और जननी है, तेरा पुत्र जगदुद्धार करेगा, वह वज्रवृषभनारच संहननशील है।" फिर भी माता त्रिशला जैसे ही निर्जन वन के भयावह सन्नाटे, और हिंसक पशु का भ्रमण करती वैसे ही शोकाकुल हो अचेत हो जाती। महावीर ने माता-पिता के निधनोपरांत अपने भाई नन्दिबर्धन की आज्ञा लेकर प्रव्रज्या ग्रहण की। उन्होंने पूर्ण वैभव, राग से परिपूर्ण राजमहल में अपने जीवन के २८ वर्ष ७ मास और १२ दिन व्यतीत किये। यह एक बात विशेषतया उल्लेखनीय है कि जब महावीर राजमार्ग से खण्डवन की ओर प्रव्रज्यार्थ जा रहे थे, सहस्रों लोग उनकी जय-जयकार कर रहे थे जब हरिकेशी चाण्डाल जनाणव को चीरना हुआ तीव्रगति से महावीर की ओर बढ़ा चला आ रहा था। लोगों ने उस अस्पृश्य, चाण्डाल को रोकना चाहा मगर महावीर के यह कहने पर कि 'रोको मत, आने

शों, सभी एक दम आश्चर्यान्विन और निस्तब्ध रह गये और देखते ही देखते बड़े चाण्डाल महावीर के चरणों में गिर पड़ा। भगवान ने उस मरम गले में लगाया और उसे जुभाशीप दिया। यह था उनका समानता का आदर्श, यह थी उनकी जातीय एकता, यह थी उनकी मानवतावादी और बन्धुत्व की भावना। लेकिन उस समय तो जन-समुदाय के आंगुष्ठ और आम्चर्य की थाह नहीं रही। सभी आँखें फाड़कर देखने लगे जब महावीर ने अपने शरीर में राजसी वस्त्र, आभूषण त्याग दिये और प्राकृतिक परिधान धमण वेणु धारण कर 'नमः सिद्धैभ्यः' का महाउच्चारण किया। दिगम्बरत्व स्वयं एक बिकट तश्चर्या है, यह तो पूर्णतः बीनगामी अथवा वामनावगति होने की चरम सीमा है। इसे पवित्रता का, त्याग का मूर्तरूप समझना चाहिए, असामाजिक या अपवित्र नहीं। हम प्राचीन शिल्प में नग्न प्रतिमाओं को जैसे वासना मुक्त दृष्टि में देखते हैं उसे न असामाजिक समझते हैं और न अपवित्र। नग्नत्व या दिगम्बरत्व तो एक दर्शन है। इन्द्रियजन्य वासना को दग्ध करने का दर्शन। दग्ध इन्द्रियों में विकारवृत्ति उभी प्रकार उत्पन्न नहीं हो सकती जिस प्रकार दग्ध बीज उग नहीं सकता, महावीर के नग्नत्व का अभिप्राय यही था कि उन्होंने शरीर को मुख्य पहचाने वाली सकल विधियों का परित्याग किया। त्याग से मुक्ति के मार्ग का अनुसरण किया। मगधिर कृष्ण दशमी सोमवार २६ दिगम्बर ५६६ ई० पू० को दीक्षा ग्रहण की। ज्ञातृ खण्ड वन में निरावरण ही शालवृक्ष के नीचे घोर, दीर्घ तपश्चर्या प्रारम्भ की।

### तपश्चर्या और कैवल्य : महावीर

अत्युग्र तप करने हुए विघ्न-बाधाओं अग्निष्टों-उपसर्गों, शील मन से सहन किया। महान सिद्धि के लिए महान तप-काटन श्रम करना ही पड़ा है और जब सिद्धि कैवल्यज्ञान (Total Omniscience) हो तो उनके लिए तपस्या (Ascetic Penance) की कठिन क्रिया (Exertion) कितनी असह्य होगी ! उन्होंने तप और परिश्रमों की अग्नि में स्वयं को तपाकर कंचन बना दिया। कभी ग्रीष्म के प्रचण्ड ताप को सहन करते तो कभी भुजसाने वाली गर्म लुओं के थपेड़े सहन करते और आग उगलते सूर्य से उत्पन्न पापाण-खण्ड पर अविचल भाव से तपस्या में तल्लीन रहते। शीतर्तु की तीक्ष्ण तीर-सी चुभने वाली बर्फीली हवाओं में निर्वसन किसी सरिता-तट पर अथवा किसी उपत्यका

साधनारत रहते कभी पावस की अविरल झड़ी और तूफानी गंधों में, घनों के भयाकुल, भयावह गर्जन-तर्जन में ध्यानस्थ रहते। राखी की चिंघाड़, मिह को दहाड़, साँप की फुंकार सभी से निर्भय होकर, सभी वस्तुओं से पराङ्गमुख, अनासक्त, अमंग, निग्रन्ध होकर महावीर चितन-मग्न रहते और यदि विधि-अनुसार भोजन मिलता तो ने स्पृह, निरीह भाव से ग्रहण करते नहीं तो निराहार, निर्जल रहते। निरन्तर तपश्चर्या करने से उनकी पूर्वकर्मराशि निर्जीण होने लगी, दुर्द्धर्ष कर्मों का क्षय होने लगा उनका प्रच्छन्न तेज अम्युदित होने लगा। एक ओर आत्मा का कर्म-मल क्षीण होने लगा, दूसरी ओर आत्मा के प्रच्छन्न शुद्ध, परिष्कृत रूप का, तेज का उदय होने लगा। आत्मा कर्म-कचुली को उतार कर मुक्ति का रूप-वस्त्र धारण करने लगी। काम, क्रोध, मान, लोभ, द्वेष कषाय स्वतः नष्ट होने लगे। और फिर आत्मा पूर्ण रूपेण ज्ञान, दर्शन, मुख, बल की अनंतता अर्जित कर जाता-दृष्टा बन गया, सर्वज्ञ हो गया। महावीर वीतराग सर्वज्ञ हो गये, जीवन-मुक्त-परमात्मा या 'अहन्त' पद को प्राप्त हुए। यही आत्मोन्नति का चरमोत्कृष्ट होता है व्यक्तित्व के विक्रम की यही वह चरम सीमा है जहाँ वह परमात्मा-रूप हो जाता है। और एक दिन वह चिर स्मरणीय शुभ पावन घड़ी आई जब जृम्भिका नामक ग्राम के निकटस्थ ऋजुफला मोता-कूल पर, शालतरु के नीचे प्रणिमायोग धारण किया, और साधना की चरमसीमा पर पहुँच गये। और अज्ञान मोह, अन्तराग का पावरग स्वतः फट गया। १२ वर्ष, ५ मास, ११ दिवस तक निर्वाध तपश्चर्या के अनन्तर उन्होंने प्रथम शुबल ध्यान की योग्यता अर्जित की। मोहनीय, ज्ञानावरण, दशनावरण, अन्तराय चार घातक कर्मों का क्षय अतमुहूर्त में करके वह सर्वज्ञ वीतराग, जीवनमुक्त परमात्मा त्रिकालज्ञ बन गये। कैवल्य ज्योति के रूप में उन्हें स्वान्मोवलब्धि हुई और वह 'ग्रहत' पद को पूज्यार्थक पद को प्राप्त हुए। उन्हें कैवल्य ज्ञान की प्राप्ति।

१- हीवंश पुराण में : २, ५६-५६) केवलज्ञान-प्राप्ति का उल्लेख इस प्रकार है-

मनः पर्ययपर्यन्त चतुर्ज्ञानमहेक्षणः ।

तपो द्वादशवर्षाणि चकार द्वादशात्मकम् ॥

विहरन्मथ नाथोऽमी गुणग्रामपरिग्रहः ।

ऋजुकृत्पापगाकूले जृम्भिकाग्राममीयिवान् ।

तत्रतार योगस्थः सालाम्याशशिलातले ।

(शेष पृष्ठ १८ पर)

वैशाख शुक्ला दशमी रविवार २६ अप्रैल सन् १९७७ ई० पू० को हुई थी ।

**प्रसंग :** - उनके तपश्चर्या-काल की एक आध्यात्मिक घटना का उल्लेख करना यहाँ अप्रामाणिक न होगा । महावीर तप करते, देश, प्रदेश का नगर-गाँव का, वन-खण्डों का भ्रमण करते रहते थे । एक दिन कौशम्बी नगरी में भोजनार्थ आये । वहाँ वृषभानु सेठ के तलघर में बंदी रूप में पड़ी चन्दना को ज्ञान हुआ कि महावीर कौशम्बी आये, हैं उनके मन में लालसा उत्पन्न हुई कि उन्हें भोजन कराऊँ "यादृशी भावना यस्य मिद्धिभंवति तादृशी ।" फिर क्या था चन्दना की श्रृङ्खलाएँ स्वतः झनझना कर टूट पड़ीं और उसने अगाध श्रद्धा-भक्ति से महावीर को आहार कराया । एक ओर कौदों का आहार था, दूसरी ओर मुक्ति का उद्धार था । एक ओर श्रद्धा-भक्ति थी दूसरी ओर मिद्धि थी । कृप्रा मानो स्वयं चलकर प्यासे के पास आ गया हो । इस प्रकार चन्दना के सतीत्व की ख्याति चतुर्दिश फैल गई, वह बन्धन-मुक्त हो गई और पूर्ण वैराग्य भाव से महावीर से दीक्षा ग्रहण कर उनके आर्थिक-सघं का ननृत्व करने लगी । चन्दना का प्रसंग हमलिये भी रोमांचक है कि वह एक दिन जब अपने उपवन में श्रीडा-अग्न शो नव मनोवेग नामक विद्याधर उसके सौंदर्य पर मोहित हो गया और उसे अपहृत कर लिया, लेकिन अपनी पत्नी के भय और प्रकोप के कारण चन्दना को इरावती नदी के निकटस्थ बन में ही छोड़कर चला गया वहाँ चन्दना को श्यामांक नाम का भील अपने भील नरेश सिंह के पास ले गया । भील नरेश ने उसे कौशाम्बी के — — — सेठ वृषभानु के हाथों बेच दिया । सेठानी भद्रा ने ईस्यो दासी बनाया उनके सुन्दर लम्बे केशों को काटकर उसे । विह्वल रूप में व दांगूह में डाल दिया, जहाँ उसकी पूज उपेक्षा की जाती और रुखा-सूत्रा भाजन दिया जाता ।

उन्होंने अपनी तपश्चर्या के काल में संख्यानीन एवं अमह्य उपसर्गों वैशाखशुक्लपक्षस्य दशम्यां पष्ठमाश्रितः । (पृष्ठ १७ के शेष)  
उत्तराफाल्गुनी प्राहो शुक्लध्यानी निशाकरे ।  
निहत्य घातिसघातं केवलज्ञानमाहावान् ॥ (हरिवंशपुराण-२, ५६-५६)  
महापुराण (६७, ५-६) और उत्तरपुराण (७४, ३४८) में भी ऐसा ही प्रसंग मिलता है ।

को सहन किया। श्मशान में भव नामक रुद्रपुरुष के हिंसात्मक आघातों को सहन किया। अस्थिनामक ग्राम में जब उन्होंने अपना प्रथम चौमामा गुत्तारंग पाशविक मनोवृत्ति वाले एक यज्ञ की घोर यातनाएँ सहन की। भीमकाय हाथी, भयंकर विषधर और न जाने कैसे भगवान् पशुओं ने ध्यानमग्न महावीर पर बियाबान वनस्थली में, घोर रात के सन्नाटे में घातक आक्रमण किये। परन्तु महावीर अडिग, निश्चल बन रहे। विषदृष्टि मयं चण्ड-कौशिक के तीव्र विषाघातों को भी उन्होंने सहन किया लेकिन चट्टान सदृश अडिग बने रहे। विष घमृत्त बन गया, हिंसा अहिंसा के मामने नतमस्तक हो गई। लोगों ने भी उन पर जुलूम ढाने में कोई कमर बाकी न छोड़ी, ग्रामांचल से ही उन्हें दूर भगा दिया जाता, कभी उन पर कुत्ते छोड़े जाते तो कभी ईंट-पत्थर बरमाकर उनका अभिवादन किया जाता, इसी प्रकार अनेकविध प्रत्याचार उन्होंने सहन किये, लेकिन कभी 'उफ़' नहीं, किया कोई प्रतिक्रिया प्रकट नहीं की। प्रतिक्रिया प्रदर्शित न करने वाला व्यक्ति स्वतंत्र आवेश-मुक्त, मोह, माया, लोभ, क्रोध, मान, अपमान सभी से मुक्त होता है। गाली के प्रति गाली, क्रोध के प्रति क्रोध, अपमान के प्रति अपमान, ईर्ष्या के प्रति ईर्ष्या, घणा के प्रति घृणा हिंसा के प्रति हिंसा अहं के प्रति अहं इस प्रकार की प्रतिक्रिया से वह बालान्न होता है ऊपर उठा रहता है। वह संकुचित नहीं उदार होता है, सहिष्णु होता है।

**सप्तमः अध्यायः :—** कैवल्यज्ञान की प्राप्ति के ६६ दिन पश्चात् ज्ञानपुत्र महावीर ने बिपुलाचल पर्वत पर श्रावण कृष्ण प्रथम, १८ जुलाई रविवार ५५७ ई० पू० को अपना प्रथम उपदेश दिया। यों तो राजगृही के निकट बिपुलाचल पर्वत पर जब महावीर पहुँचे और समवशरण बनाया गया तो यहाँ भी मौन रहे। बिपुलाचल पर्वत पर पहुँचने से पूर्व भी कई-एक स्थानों पर समवशरण बनाये गये थे परन्तु कुछ दिन के पश्चात् वहाँ से वह मौन ही उठ खड़े होते थे। जब वह बिपुलाचल पर्वत पर भी मौन रहे तो लोगों के आश्चर्य का कोई ठिकाना न रहा। उधर इन्द्र को अवधिज्ञान से इनके मौन रहने का कारण मालूम हुआ कि भगवान् महावीर के मौन रहने का कारण यह है कि इस सभा में उनके गहन-गम्भीर उपदेश को हृदयंगम करने वाला कोई नहीं।

तदनन्तर उन्हें इन्द्रभूति गौतम का ध्यान आया जो एक प्रकाण्ड पंडित था और जिसके संकड़ों वेदज्ञाता विद्वान शिष्य थे, लेकिन था वह अतत्त्व-अज्ञानी। इन्द्र ने फिर एक वृद्ध ब्राह्मण का वेश बनाकर इन्द्रभूति गौतम के पास जाकर यह श्लोक पढ़ा और कहा कि आप महाज्ञानी हैं मेरे गुरु ने यह श्लोक पढ़ा था, वाघं वय के कारण मैं इसका अर्थ भूल गया हूँ कृपया मुझे इस श्लोक का अर्थ समझा दीजिए

“त्रैकाल्यं द्रव्यपट्कं, नवपद सहित जीवषट्काय लेख्याः ।

पंचान्ये चास्तिकाया, व्रतसमितिगतिज्ञान चारित्र भेदाः ॥

इत्येतन्मोक्षमूलं त्रिभुवनमहितैः प्रोक्तम् हृदि भरीशैः

प्रत्येति श्रद्धाति स्पृशति च मतिमान् यः स वै शुद्धदृष्टिः ॥

इन्द्रभूति यह श्लोक सुनकर अवाक् एवं स्तब्ध रह गया, सोच में डूब गया कि छः द्रव्य, नौ पदार्थ, छः काय जीव, छः लेख्या, पांच अस्तिकाय आदि से मैं आज तक अनभिज्ञ हूँ और उन्होंने अपनी अल्पज्ञता तथा अयोग्यता छिपाते हुए कहा “चलो तुम्हारे गुरु के पास चलते हैं उनसे शास्त्रार्थ करेंगे।” इन्द्र तो यही चाहते थे। गौतम जैसे ही समवशरण के समीप पहुँचे उनका सम्पूर्ण ज्ञानदर्प तिरोहित हो गया और अश्रद्धालु गौतम ने जैसे ही भगवान महावीर के दर्शन किये वैसे ही वह परमश्रद्धालु शिष्य बन गया और यह महावीर के वीतरागत्व से अत्याधिक प्रभावित हुआ तथा बाद में वहीं उनका प्रमुख और प्रथम ‘गणधर’ अर्थात् ज्ञानधारण करने वाला बना। भगवान का उसी समय मौन भंग हुआ, वह शुभ दिन था श्रावण वदी प्रतिपदा, उस दिन भगवान महावीर के मुखारविंद से ये शब्द निकले —

“उप्पणेइ वा विण्मेई वा धुवेइ वा”

(प्रत्येक वस्तु त्रिगुणात्मक होती है उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य) उनकी यह प्रथम देशना केवल ज्ञान प्राप्ति के ६६ दिन उपरान्त आरम्भ हुई जैसा कि हरिवंशपुराण (२, ६१) में भी उल्लेख मिलता है -

षट्षष्टिदिवसान् भूयो मौनेन विहरन् विभुः ।

आजगाम जगत्ख्यातं जिनो राजगृहं पुरम् ॥

आरूरोह गिरिं तत्र विपुलं विपुलश्रियम् ।

प्रबोधार्थं स लोकानां भानुभानुदयं यथा ॥

श्रावणस्यासिते पक्षे नक्षत्रेऽभिजिति प्रभुः ।

प्रतिपद्यहिपूर्वान् शासनार्थमुदाहरत् ॥

समवशरण (Place of sermon) एक विशिष्ट प्रकार की धार्मिक विशाल सभा को कहते हैं इसका शाब्दिक अर्थ है 'समताभावी तीर्थंकर भगवान की चरण-शरण में जाना'। समवशरण में सभी सम्प्रदायों, धर्मों के लोग सम्मिलित हो सकते थे, स्त्रियों के प्रवेश पर कोई प्रतिबन्ध नहीं था। वैशाली, कौशाम्बी, श्रावस्ती, राजगृह, चम्पा, वाराणसी, मिथिला, हस्तिनापुर, साक्रेत, पाँचाल आदि नगरों-ग्रामों में बिहार करते हुए उन्होंने अपना चिन्तन लोकमानस के समक्ष रखकर उसे अत्यधिक प्रभावित किया और अनेक राजा, महाराजा, सारथवाह, श्रेष्ठी, शूद्र, चाण्डाल सभी वर्गों के नर-नारी उनके शिष्य बने। यह शिष्य-समुदाय चतुर्विध संघों में व्यवस्थित था - साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका। उनके उपदेशों ने समाज के धार्मिक, आर्थिक राजनीतिक जीवन को अतिशय प्रभावित किया जिनके परिणाम स्वरूप यज्ञों में पशु-बलि बन्द होगई, क्रियाकाण्ड समाप्त हो गये। धार्मिक क्रियाएँ सभी के लिए सुलभ हो गईं। राजा के लिए जनकल्याण को उसका प्रमुख कर्तव्य घोषित किया और प्राणि मात्र के प्रति प्रेम, संवेदना, अहिंसा का अनुपालन करने का सद्गुपदेश दिया। उनके सद्गुपदेशों से प्रभावित होकर हिंसक - अहिंसक, अन्याचारी - सदाचारी, निर्दयी - दयालु, नास्तिक - आस्तिक, नृशंभ सदयहृदय बन गये। इस प्रकार समाज से अज्ञान, भ्रम, अन्याय, अत्याचार, हिंसा आदि सभी पापकृत्यों के वादल छूट गये और प्रेम, सहानुभूति, करुणा, अहिंसा से परिपूर्ण वायुमण्डल में लोगों को साँस लेने का सुखद अवसर मिला। तीर्थंकर के सघ में ११ गणघर, ७०० केवली, ५०० मनः पर्यय ज्ञानी १३०० अवधिज्ञानी, १०० विक्रिया-ऋद्धिधारक, ४०० अनुत्तरवादी, छत्तीस हजार माध्वी, एक लाख श्रावक और तीन लाख श्राविकाएँ सम्मिलित थीं। इतनी विशाल संख्या से सहसा यही अनुमान लगाया जा सकता है कि उनकी देगना का कितना व्यापक प्रभाव पड़ा और वह कैसे सर्वसुलभ थी। वह ग्राम-ग्राम, नगर-नगर, देश-प्रदेश बिहार करते, समवशरण करते भ्रमण करते रहे, इसी कारण सम्भवतः उनके बिहार स्थलों को 'बिहार' प्रदेश कहा गया।



**परिनिर्वाणः** उन्होंने २६ वर्ष, ५ मास, २० दिन तक अपना धर्म-प्रचार किया और अन्ततः पावापुर आये। वहाँ ताल तलियों से भरे वन में एक शिला पर विराजमान हुए। यहाँ आकर कुछ दिनों तक विहार नहीं किया और फिर कर्मा का क्षय कर कार्तिक कृष्णा अमावस्या की रात्रि के अन्तिम भाग में शरीर त्याग कर परमसिद्धि (मुक्ति) प्राप्त की। उनके परिनिर्वाण का वर्णन उत्तरपुराण (७६, ५०८, ५१२) में भी दृष्टव्य है :-

इहान्त्यतीर्थनाथोऽपि विहृत्य विषयान् बहून् ।  
 क्रमात्पावापुरं प्राप्य मनोहरवनान्तरे ।  
 बहूनां सर्गमां मध्ये महामणि शिला तले ॥  
 स्थित्वा दिनद्वयं वीतविहारो वृद्धनिर्जरः ।  
 कृष्णकार्तिकपक्षस्य चतुर्दश्यां निशात्यये ॥  
 स्वातियोगे तृतीयेऽह्ने शुक्लध्यानपरायणः ।  
 कृतत्रियोगसरोधः समुच्छिन्नक्रियं श्रितः ॥  
 हताधातिचतुष्कः सन्नशरीरो गुणात्मकः ।  
 गताः मुनिसहस्रेण निर्वाणं सर्ववांछितम् ॥

उनका यह परिनिर्वाण महोत्सव हस्तिपाल सहित १८ गण-राज्यों के 'गणमुखियों', असंख्य नर-नारी, और देव-गणों ने दीप प्रज्वलित कर मनाया। पृथ्वी से आकाश तक दीपों के प्रकाश-पुंज से आलोकित हो उठे। उस दिन से प्रत्येक वर्ष कार्तिक की अष्टम्या को जर्जर भोंपड़ियों से लेकर भव्य प्रासादों तक यह दीप मनाया जाता है :

ततस्तु लोकः प्रतिवर्षमादरात् प्रसिद्धदीपालिकयात्रां भारतं ।

समुद्यतः पूजयितुं जिनेश्वरं जिनेन्द्रं निर्वाणविभूतिं भक्तिभाक् ॥

हरिवंश पुराण, सर्ग ६६)

उनका परिनिर्वाण वर्ष १५ अक्तूबर सन ५२७ ई० पू० है। तब से आज तक सम्पूर्ण भारत में विभिन्न मतावलम्बियों के द्वारा दीपावली का शुभ, पावन पर्व पूर्ण हर्षोल्लास के साथ मनाया जाता है। परिनिर्वाण-स्मृति का ज्योति-स्तम्भ ही यह दीपावली है। यह निर्जर ज्वाला में कर्म-बन्धनों की आहुति का पावन दिन है, यह हृदय में सत्यालोक भरने का दिन है, यह आत्मदर्शन की शुभ घड़ी है,

वस्तुतः ज्ञान दीप को आत्मा में प्रज्वलित करना ही इस महापर्व का मूलभूत संदेश है। दीपावली को हमें दीपमालाओं तक ही परिसीमित न रखें बरन् उसे आत्मा की गहराई में उतारें। प्रकाश का यह पर्व बाह्य अंधकार को नहीं, हृदय में अभिनिविष्ट अज्ञान तिमिर को, कर्मों को जलाने का दिन है, भावनाओं के उज्ज्वल प्रतीकों के समर्पण का दिन है। आज इस महा प्रकाश पर्व से राष्ट्रव्यापी अन्धकार को हिंसा, तस्करी, भ्रष्टाचार, उत्कोच, व्यभिचार, स्वार्थलिप्सा, ईर्ष्या, द्वेष, घृणा, असत्य के गहन अंधकार को नष्ट करने का संकल्प लेना चाहिए।

**महावीर की पावन वाणी का प्रभाव:-** भगवान महावीर के उपदेशों का प्रभाव साधारण जन से लेकर राजानयिकों तक सभी पर व्यापक रूप में पड़ा। राजगृह/मगधदेश के राजा विम्बमार श्रेणिक उनके परमभक्त और मनानुयायी थे, वह अपनी राना चेलना के साथ उनके दिव्योपदेश सुनने आते थे। श्रेणिकमुत्त अभयकुमार न मुनि दीक्षा ग्रहण की थी। श्रेणिक मुत्त वारिपण बाल्यावस्था से ही धार्मिक वृत्ति का था, और प्रतिमायोग किया करता था। श्रेणिकमुत्त गजकुमार ने भी महावीर की शरण में जाकर, उनके उपदेश सुनकर दीक्षा ग्रहण की। चन्दना की एक बहिन मृगावती कौशाम्बी नरेश शतानीक से व्याहृत थी। उनका पुत्र उदयन भी महावीर के उपदेशों से प्रभावित हुआ था। अजातशत्रु, नदवंशीय राजा भी महावीर के अनुयायी थे। इन्द्रभूति गौतम के अतिरिक्त अन्य गणधर भी महावीर की वाणी से प्रभावित होकर उनके अनुयायी बन गये थे। विहार में ही नहीं, बंगाल, उड़ीसा, गुजरात, राजपुताना, महाराष्ट्र, उत्तर भारत, मध्य प्रदेश सभी उनके प्रभाव में थे। सुदूर दक्षिण में पांड्य नरेश, चालुक्य नरेश, कदव नरेश, होयसलवंश, राष्ट्रकूट राजवंश आदि उनके उपदेशों से प्रभावित थे। जैन मन्दिर, मूर्तियाँ, गुफाएँ, शिलालेख सभी मौन - मुखर रूप में महावीर के अमर-प्रेम प्रभाव के द्योतक हैं। क्या उड़ीसा में हाथी गुफा के शिलालेख, गया में जैन गुफाएँ, मथुरा के आयागपट्ट, खजूरामो, देवगढ़, बाहुबलि की स्थापत्य, चित्तौड़ का विजय स्तम्भ, मैसूर में चन्द्रगिरि की गुफा महावीर और जैन - धर्म के व्यापक प्रचार-प्रभाव के ज्वलंत उदाहरण नहीं?

महावीर के निर्वाणोपरान्त ही उनके जीवन और उपदेश सम्बन्धी सामग्री का चयन किया जाने लगा और इस कार्य में उनके प्रमुख गणधर इन्द्रभूति गौतम ने, जो वेदों एवं छः अंगों के महान विद्वान थे अपने गुरु भगवान महावीर के जीवन - चरित्र को तथा पावन उपदेशों को संकलित किया। यह सब सामग्री १२ अंगों में संकलित की गई जिसे 'द्वादश गणि-पिटक' कहा गया। यद्यपि यह सामग्री आज अनुपलब्ध है तो भी उसका फुटकर वर्णन अर्द्धमागधी साहित्य में प्राप्य है। महावीर के निर्वाण के ६८० वर्ष पश्चात् बलभी में देवघिंगणी क्षमा भ्रमण द्वाग एक विगट-मुनि सम्मेलन बुलाया गया। उसमें महावीर के उपदेशों को ११ अंग, १२ उपांग, १० प्रकीर्ण ६ छेद सूत्र, ४ मूल सूत्र, २ चुलिका सूत्र को लोक प्रचलित अर्द्धमागधी भाषा में लिपिवद्ध किया गया।

शलाकापुरुष महावीर के जीवन-चरित्र में, उनके उपदेशों में वह चुम्बकशक्ति विद्यमान है कि प्राचीन काल में अद्यावधि साहित्यकार उनकी ओर स्वतः आकृष्ट होते रहे हैं। शौरसेनी प्राकृत में यतिश्रृणभ ने 'तिलोय पण्णति' (त्रिलोक-प्रज्ञप्ति) नामक ग्रन्थ की रचना की। महाराष्ट्री प्राकृत में 'पउम-चरिय' में महावीर का जीवन चरित्र अंकित है। संस्कृत में 'पद्मपुराण' वर्धमान-चरित' आदि में उनकी जीवन गाथा का वर्णन है। अपभ्रंश में पुष्पदन्त का महापुराण, विबुध श्रीधर का 'वड्ड-माणचरित' आदि महावीर के जीवन पर आधारित है। संस्कृत के 'वर्धमान पुराण' से अनुप्रेरित होकर कन्नड में भी नागवर्म ने 'वर्धमान पुराण, आचण्ण का 'वर्धमान पुराण' पद्य का 'वर्धमान' में आये। उधर वेद त्रिपिटक 'निगंठ - नातपुत्र' (निगंठ) में महावीर और उनके उपदेशों का वर्णन मिलता है। अब तो हिन्दी में भी जैन धर्म और महावीर के जीवन चरित्र पर गद्य-पद्य में महत्वपूर्ण रचनाएँ प्राप्त होती हैं। श्री जिनेन्द्र वर्णी, आचार्य तुलसी, मुनि विद्यानन्द जी का कार्य इस दिशा में विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

**महावीर और गौतम :**— महावीर के समसामयिक अन्य धर्मप्रचारकों में महात्मा बुद्ध (५८२-५०२ ई० पू०) का नाम विशेषतया उल्लेखनीय है। उन्होंने पहले तो जैन साधु पिहितास्त्रव से साधुदीक्षा

ली, कुछ समय तक जैन साधु का आचरण भी किया, परन्तु जब उसे अति कठिनसाध्य समझा तो बाद में लाल वस्त्र धारण कर एक नया ही पन्थ चलाया। बुद्ध ने ज्ञान प्राप्त करने से पूर्व इतर धर्मों का, उनके आदर्शों, सिद्धान्तों का परोक्ष-अन्वीक्षण करके कुछ मान्यताओं और सिद्धान्तों को अंगीकार कर एक नया ही 'मध्यम मार्ग' प्रस्तुत किया। जाहिर है नवीनता के प्रति सभी में आकर्षण होता है, अतएव लोगों ने गौतम बुद्ध के इस 'मध्यम मार्ग' को हाथों-हाथ लिया। लेकिन यह बात ध्यातव्य है कि महावीर और गौतम बुद्ध दोनों ने सामाजिक एकता को प्रश्रय देते हुए नैतिक उच्चादर्शों की प्रतिष्ठा की और वह भी लोगों की अपनी भाषा में। उनके नैतिक आदर्शों और धार्मिक सिद्धान्तों की आज भी अपूर्व महत्ता है, समय की धूलि उन पर नहीं पड़ी है चरन् समय के बढ़ने से। परिवर्तन से उनकी आभा में निखार आया है, उनकी दीप्ति में नूतन चमक आई है। महात्मा गांधी ने उन्हीं के सत्य और अहिंसा के दिव्य अस्त्रों से दुर्जेय अंग्रेज जाति पर विजय प्राप्त की थी लेकिन महात्मा बुद्ध और भगवान महावीर के सिद्धान्तों में अन्तर भी काफी है। महात्मा बुद्ध ८० वर्ष तक जीवित रहे, जबकि महावीर केवल ७२ वर्ष तक। बुद्ध का 'मध्यम मार्ग' नवीन था अतः उसमें आकर्षण था, 'अपीलिंग पावर' अधिक थी जबकि महावीर को पुरातन और नूतन सिद्धान्तों का समन्वय कर एक सद्भावना और समझौते का मार्ग प्रशस्त करना था। अहिंसा का प्रचार दोनों ने किया, लेकिन महावीर की अहिंसा में सव्यापकत्व था, वह मनुष्य ही नहीं प्राणी मात्र तक फैली थी बुद्ध की अहिंसा मानव मात्र तक ही सीमित थी : अहिंसा का जैसा कठोर पालन महावीर के अनुयायी करते थे वैसा गौतम बुद्ध के नहीं करते थे, वे पूर्णतः निरामिषभोजी नहीं बन सके। यह माना कि दोनों का राजमहलों में पालन-पोषण किया गया लेकिन दोनों की प्रव्रज्या की विधि पृथक् थी - गौतम बुद्ध अपनी पत्नी यशोधरा और पुत्र राहुल को गहरी नींद में सोता हुआ छोड़कर चोरी छिपे महल से निकल खड़े हुए, मानों पत्नी-पुत्र का उन्हें इतना मोह था कि उनके सामने - उन्हें अकेला छोड़कर वह सन्यास नहीं ले सकते थे। लेकिन महावीर की महानता को क्या कहें - उनके वीतरागत्व की कहां तक सराहना करें कि दिन दहाड़े - सबके सामने महलों से निकल पड़े पूर्णतः निरासक्त, निर्ग्रन्थ, निर्मोह।

**महावीर और राम :** - राम ने भी राज महल का, मुख-  
वैभव का परिन्याग किया लेकिन उनका अभीष्ट ज्ञान प्राप्ति  
नहीं था । राम ने तो पिता की आज्ञा से--वल्कि उन आदेश  
से अयोध्या का परिन्याग किया । उनके पीछे न्याय  
और नीति की मर्यादाएँ थीं । फिर वन-व्रम के समय उन्हें कई गजसों  
का दमन करना पड़ा तो कहीं बालि का वध करना पड़ा । इनसे बढ़-  
कर उन्हें कोणपकुल रावण के साथ भयंकर घमामान युद्ध करना पड़ा ।  
महावीर को इस प्रकार युद्ध नहीं करना पड़ा । उन्होंने अपन शत्रुओं  
विरोधियों को युद्ध से पराजित न कर सहिष्णुता और अहिंसा से  
पराजित किया -- चाहे वह हिमक यक्ष था भयंकर चन्द्रकीर्तिक विषघ्न  
था । उधर कृष्ण भगवान को भी महाभारत का युद्ध लड़ना पड़ा कंस,  
शिशुपाल आदि का वध उन्हीं के द्वारा किया गया । लेकिन भगवान  
महावीर के पास तो अहिंसा का प्रेम और सत्य का, सहिष्णुता का  
विशेष संबल था, इन अमोघ अस्त्र-शस्त्र के रहते शत्रु से लड़ने की  
कोई आवश्यकता ही नहीं पड़ती । वैराग्य की वह चरमसीमा विश्व के  
किमी धर्मप्रवर्तक महापुरुष में देखने को नहीं मिलती जो महावीर में  
दर्शनीय है ।

**महावीर और मोहम्मद :** भगवान महावीर और पैगम्बर  
मोहम्मद दोनों के जीवन काल में लगभग बारह सौ वर्षों का अन्तर है ।  
महावीर २७ मार्च ५६६ ई० पू० उत्पन्न हुए और १५ अक्तूबर ५२७ ई०  
पू० निर्वाण को प्राप्त हुए । मोहम्मद साहब का जन्म मार्च ५०० और  
मृत्यु सन् ६२० है । अर्थात् एक ई० पू० छठी शताब्दी  
के बिहार स्थित कुण्डपुर ग्राम में हुए जो आज एक तीर्थस्थान माना जाता है ।  
दूसरे मोहम्मद साहब अरब मरुस्थल के प्रसिद्ध शहर मक्का में छठी शताब्दी में पैदा हुए । भगवान महावीर  
आज से २६०० वर्ष पहले हुए और मोहम्मद साहब १४०० वर्ष पहले ।  
जहां भगवान महावीर के पिता क्षत्रिय नृपति मिद्धार्थ थे वहां मोहम्मद  
साहब के पिता अब्दुला कुरैश सम्प्रदाय के सम्भ्रान्त वंश बनी हाशम  
से थे । एक को केवल ज्ञान की प्राप्ति लगभग ४२ वर्ष की अवस्था में  
हुई, दूसरे को भी नव्वत (नबी या पैगम्बर) लगभग ४० वर्ष की  
अवस्था में मिली । दोनों का जीवन आरम्भ से ही वैराग्य पूर्ण रहा ।

समाज के व्यभिचार हिंसा, अधर्म, नैतिक पतन को देखकर वे कराह उठे। अन्ततोगत्वा एक ने तो भरी जवानी में राज-वैभव का परित्याग कर निरावरण होकर प्रव्रज्या ग्रहण की और जीवनपर्यंत अविवाहित रहे (लेकिन श्वेताम्बर सम्प्रदाय उनके विवाह को स्वीकारता है) दूसरे ने भी सांसारिक वैभव से पराङ्गमुखता प्रदर्शित की और २५ वर्ष की अवस्था में खदीजा नाम की विधवा स्त्री से विवाह किया। चूँकि दोनों का जीवन आदि से अन्त तक त्यागमय था अतः उनका मान-सम्मान भी दूर-दूर तक किया गया और युगों-युगों से किया जा रहा है। संसार में, विशेषतया भारत में उन्हीं महापुरुष को पूज्यास्पद माना गया जो सर्वथा त्यागी थे, क्योंकि भारत की जीवन-दृष्टि पश्चिम के समान भोगवादी कभी नहीं रही, वह अनादि काल से त्यागवादी रही है। शुद्ध भोगवाद को यहां कभी प्रोत्साहन नहीं दिया गया। भोगवाद का प्रचार चार्वाक-दर्शन में ही किया गया, और उसी को इस देश ने स्वीकार नहीं किया।

दोनों के युग की सामाजिक दशा पर यदि दृष्टिपात किया जाये तो ज्ञात होगा कि भगवान महावीर के युग में कर्मकाण्ड की प्रधानता थी, मनुष्य, पशु सभी की बलि दी जाती थी। समाज में घोर विषमता थी। मनुष्य को कोई प्रतिष्ठा प्राप्त नहीं थी, हिंसा, अत्याचार, अधर्म, धर्मान्धता का प्रसार था। दास प्रथा आम थी, यहां तक नारी का भी क्रय-विक्रय किया जाता था। चन्दना इसका ज्वलन्त दृष्टान्त है जिसे खुले बाजार बोली लगाकर बेचा गया। धार्मिक क्रियाओं में भी नारी को सम्मिलित होने के अधिकार से वंचित रखा गया था। हाँ वह भोग की सामग्री अवश्य समझी जाती थी, इसके अतिरिक्त समाज में उसे कोई आदरणीय स्थान प्राप्त नहीं था। निरीह नर, पशु का बलिदान, उनका आत्मनाद, श्रियों की करुणाप्यायित दशा, समाज में फैला अधर्म, व्यभिचार-विषमता की भावना से ही तो भगवान महावीर का अवतरण हुआ, जिन्होंने घोर अत्याचारों, पापों, कुकर्मों की आग से तपती धरणी को प्रेम, करुणा, अहिंसा, समानता की शीतल-मुखद वर्षा से शीतल किया। उधर मोहम्मद साहब के युग के अरब पर दृष्टि डालिए तो वहां भी समाज में रक्तपात, हिंसा, व्यभिचार, पापपुंज, अधर्मता सभी कुछ वैसा ही था। नारी वहां भी भोग की सामग्री थी। लांडी या कनीज के रूप में (नर दास के समान) उसका क्रय-विक्रय होता था, दास प्रथा का अधिक प्रचलन था। अक्सर

लड़की का पैदा होना महा बुरा समझा जाता था और उसे पैदा होते ही जिन्दा मार दिया जाता था या जमीन में दफन कर दिया जाता था। मक्का स्थित काबा शरीफ, जहाँ विश्व के लाखों मुसलमान प्रत्येक वर्ष एक दिन - एक साथ हज का फरीजा अदा करते हैं, उस समय ३६० वृत्तों-मृत्तियों से भरा पड़ा था। प्रत्येक कुल की वहाँ एक कुलमूर्ति या कुलदेवता था जिसकी पूजा की जाती थी। यही नहीं, जसे महावीर क युग में नर-बलि दी जाती थी मोहम्मद साहब के युग में भी यह प्रथा थी, अरब की रीति के अनुसार एक बार कुरैश के एक नवयुवक को देवता को बलि दी जाने वाली थी, लेकिन जब उस युवक के आकर्षण यौवन पर मक्का वालों को तरस आया तो उन्होंने एक ज्योतिषविद फ़ाल निकलवाया, जिसके द्वारा यह निश्चित किया गया कि इस युवक के स्थान पर एक साँ उट कुर्बान किये जायें तो देवता प्रसन्न हो जायेगा। फिर ऐसा ही किया गया, देवता की खुशनूदी के लिए एक भी ऊंट बलि किये गये और उस युवक को छोड़ दिया गया। जानते हैं वह युवक कौन था ? वह युवक मोहम्मद साहब के ही पिता अब्दुल्ला बिन अब्दुलमुत्तलिब थे और इस घटना के बाद अब्दुल्ला का विवाह मुशील युवती अमना से किया गया था। क्या कुत्त्य नहीं थे उस समय अरब-ममाज में ? जुआ, शराब बहुत आम थे, युद्ध बहुधा मनोरंजन के लिए किये जाते थे। उर्दू के प्रसिद्ध कवि मौलाना हाली ने तत्कालीन दशा का स्पष्ट चित्रांकन इस प्रकार किया है —

चलन उनका जितना था सब वहशियाना,  
 फ़सादो में कटता था  
 हर एक लूट और मार में था यगाना,  
 न था कोई क़ानून का ताजवाना ।  
 वो थे क़त्लोशारत में चालाक ऐसे,  
 दरिंदे हों जंगल के बेबाक जंसे ।  
 जो होती थी पैदा किसी घर में दुख्तर,  
 तो खोफ़ शमातम से राह में मादर ।  
 फिरे देखती जब भी शोहर के तेवर,  
 कहीं जिंदा गाड़ आती थी उसको जाकर ।  
 वो गोद ऐसी नफ़रत से करती थी खाली,  
 जने सांप जंसे कोई जनने वाली ।

यह पैगम्बर मोहम्मद के प्रभावशाली व्यक्तित्व का हो परिणाम था कि ये जुधारी, शराबखोर, व्यभिचार, हिंसक मनुष्य भी यतीमों के विधवाओं के हृमदं बने और कुकर्मों का परित्याग कर सच्चे अर्थों में मनुष्य बने, उनकी पादात्रिक्ता दूर हुई और मानवता आई।

दोनों ही महान्माओं ने समाज के -- अपने ही लोगों के अन्याचार सहन किये। तपस्वर्ग काल में महावीर जब कभी किसी ग्रामांचल की ओर आते तो लोग उनका ईंट-पत्थर में स्वागत करते, कभी उन पर हिंसक कुत्ते छोड़कर जम्मी करते, कभी उनके मार्ग को कांटों में भर देने, यहां तक कि समाधिस्थ अवस्था में भी उनको अनेकविध कष्ट पहुँचाए जाते। यही हाल, ऐसा ही दुर्व्यवहार मोहम्मद साहब के साथ हुआ। मोहम्मद साहब अनपढ़ थे अशिक्षित थे अतः उन्हें उम्मी कहा जाता था लेकिन सत्यवादी और कर्तव्यपरायण थे अतः उन्हें 'अमीन' (सच्चे बोलने वाला) कहा जाता था। जब वह 'अमीन' मक्कानिकस्थ एक 'शारे हरा' हरा नामक गुफा में जाने लगा और वहां घण्टी एकान्त में बैठकर समाज की, मनुष्यों की पतितावस्था में, पापान्मुखी दशा से चिंतित रहता, अपने परवरदिगार से हुआ करता कि इस कीम को पतन के गत में गिरने से, गुनाहों से बचाइये और बहुत समय तक यह मिलमिला चलता रहा तो एक दिन दक्क वाणी का उन्हें आभास हुआ और खुदा ने उन्हें अपना पैगम्बर पैगाम पहुँचाने वाला सदेश-वाहक मनोनीत किया। फिर मोहम्मद साहब ने अपने नदी होने की - पैगम्बर होने की उद्घोषणा करते हुए एक खुदा की वंदगी का प्रचार करना आरम्भ किया। इस अप्रत्याशित, परमविरोधी, बात को अरब जनता सुनने को तैयार न थी, कोई अपने सैकड़ों कुल - देवताओं की मूर्तियों को तोड़ने - उनका परित्याग करने को तैयार नहीं था। फलतः मोहम्मद साहब विद्रोहात्मक वाणी का लोगों ने घोर अन्याचारों के साथ विरोध किया। बच्चे उनपर ईंट पत्थर फेंकते, स्त्रियां उनपर कूड़ा-कचरा डालती, कभी उनके रास्ते पर कांटे डाल जाते, कभी उनपर कुत्ते छोड़े जाते, कभी उनपर नमाज पढ़ते वक्त भारी वजन रखा जाता--क्या दुर्व्यवहार उनके लोगों ने उनके साथ नहीं किया? इस प्रकार भगवान महावीर और पैगम्बर मोहम्मद की सद्वाणी का लोगों ने उन्हें कष्टप्रद यातनाएं देकर स्वागत किया। लेकिन दोनों सत्य पथ पर अडिग, अविचल रहे और अन्ततः अज्ञान



पर जान की, अघम पर घम की विजयपताका फहराकर ही छोड़ी ।

**सामाजिक एकता :—** दोनों महाजानी, समाजोद्धारक मनुष्यों की समानता और एकता पर बल देने थे । भगवान महावीर ने चाण्डाल हरिकेशी को गले लगाकर अस्पृश्य का, अन्त्यज का सप्रेम स्पर्श करके वैसा ही व्यवहार किया जैसा राम ने केवट के साथ किया था । महावीर ने दामी - श्रौतदामी के रूप में चन्दना का भोजन स्वीकार करके उसे वही आदर दिया जो राम ने भीमिनी शबरी को या कृष्ण ने विदुर को दिया था । पैगम्बर मोहम्मद ने तो स्पष्टतः घोषणा की, कि जैसा तुम खाओ वैसा अपने गुलाम या नौकर को भी खाने - पहनने को दो । उसकी सामर्थ्य से अधिक उस से काम न लो, अगर अधिक काम हो तो उसे सहाय्य दो, उसकी मदद करो । उन्होंने अमीर-गरीब, उच्च-निम्न छोटे-बड़े के भेद भाव की दीवार गिरा दी और समाज के सब मनुष्यों को - सभी वर्गों, सम्प्रदायों और फिरकों के लोगों को एक ही प्रेम-सूत्र में एकता की, समानता की भावना में बांध दिया । तभी तो डॉ० इकबाल ने कहा है —

एक ही मफ में खड़े हो गये महमूदो अयाज ।

न कोई बन्दा रहा और न कोई बन्दा नवाज ॥

आज जो जातीय भेद-भाव और सामप्रदायिकता की विषाक्त भावना समाज में देखी जाती है उससे देश का कभी हित नहीं होगा । जातीय एवं सामाजिक एकता से जाति का, देश का

राष्ट्रीय एकता की जड़ें मजबूत होंगी । भगवान महा-

धर्म-ध्वजा के नीचे विभिन्न मताबलम्बियों, सम्प्रदायों, वर्गों को लाकर एक ही मंच पर खड़ा कर दिया । सभी धर्मों के लोग उनके 'समवशरण' में एक स्थान पर बैठकर दिव्यवाणी से आनन्दाप्यायित होते थे—मानो उनके प्रताप ने सामाजिक विषमता को मूलोच्छिन्न कर दिया — तुलसी की पंक्ति में राम के स्थान पर 'वीर' रखकर कहा जा सकता है—“'वीर' प्रताप विषमता खोई' । महावीर के समान मोहम्मद ने समाज में एकता और भाई चारे का सद्भावनापूर्ण वातावरण तैयार किया । उनके साथ — एक ही पंक्ति में खड़े होकर सभी तो नमाज पढ़ते थे, उन्होंने दास को दास नहीं, मनुष्य समझकर उसका आदर किया । उनके इस प्रभाव के कारण दास प्रथा धीरे-धीरे विलीन होने लगी

और लोग दासों को आजाद करके उनके साथ अपनी लड़की का विवाह भी करने लगे। उन्होंने कर्म की महानता और पवित्रता का पाठ लोगों को सिखाया। वह स्वयं अपने कपड़ों में पेबंद लगाते, जूता ठीक करते, घर में झाड़ू लगाते, ऊँट की देखभाल करते। जब मस्जिद बनाई गई तो उन्होंने स्वयं मजदूरों की तरह काम किया। उन्होंने उजरत लेकर मक्का वालों की बर्कियाँ चलाई थीं। एक हदीस में उन्होंने कर्म की महानता (Dignity of Labour) प्रकट करते हुए फरमाया "कोई व्यक्ति उससे बेहतर रोटी नहीं खाता जो वह अपने हाथ से काम करके खाता है" (बुखारी ३४-१५)। उन्होंने अन्यत्र (मुसलिम हदीस) फरमाया कि "वह व्यक्ति जन्नत में दाखिल न होगा जिसके शर (अन्याचार) से उसका पड़ोसी सुरक्षित न रहे।" इस प्रकार उन्होंने सभी के साथ समान व्यवहार करने का आदेश दिया और यही बात भगवान महावीर ने भी कही "मिस्ती मे सब्ब भूणमु" मेरी सब से मंत्री है। सभी प्राणियों को समान मानना चाहिए, चाहे वह शत्रु हो या मित्र "समया सब्ब भूणमु सत्तु मित्तेषु वा जगे।" (उत्तराध्ययन सूत्र १६-२५)

**अपरिग्रहः** भगवान महावीर, जो जीवन पर्यंत निर्वसन अनिकेतन रहे, का जीवन तो अपरिग्रह का मूर्तरूप है। उनके दिग्भरत्व या नग्नत्व के पीछे यह दर्शन है कि 'कम से कम' वस्तुओं का संग्रह किया जाये यानी "सादा-जीवन उच्च विचार"। महावीर ने अधिक बल दिया है धन के अपरिग्रह पर, अस्तेय पर। उन्होंने यह अवश्य माना है कि "व्यवहार में, जीवन यापन के लिए धन आवश्यक है। उसके उपार्जन पर नहीं, अनपेक्षित संग्रह पर, जमा करने या 'होर्ड' करने पर घोर आपत्ति व्यक्त की और उसे महा अन्याय तथा विषवत् माना है

वित्तेण तागं न लमेयमने, इमामि सोहं अदुवा परत्था ।

दीवण्णणंठेव अणंतं मोहे, न माह्यं दट्ठं मददुमेव ॥

( उत्तराध्ययन सूत्र, ४ अध्याय )

यदि गहराई से विचार किया जाये तो स्पष्ट विदित होगा कि न्यायोचित और शुद्ध निष्कपट रीति से शुद्ध धन एकत्रित करके कोई धनाढ्य नहीं बन सकता। जाने-अनजाने रूप में कुछ ऐसे अनुचित,

अमंगल और न्यायविहीन साधन अपनाए जाते हैं जिससे घन सैलाब के पानी की तरह बढ़ता है; एकत्रित होता है। नदी में सैलाब केवल उम वर्षाजल से नहीं आता जो नदी पर पड़ता है वरन् उस जल से आना है जो यत्रतत्र के छोटे-बड़े गन्दे नालों से प्रवाहित होता हुआ नदी में गिरता है -

शुद्धं धनैर्विवर्धन्ते कदापि न सम्पदः ।

न हि स्वच्छाम्बुभिः पूर्णाः कदाचिदपि सिन्धवः ।

(आत्मानुशासन-३५)

भगवान् महावीर ने अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह इन पाँच महाव्रतों के परिपालन पर सर्वाधिक बल दिया। वास्तव में इनके अनुक्रम पर यदि सूक्ष्मता से विचार किया जाये तो ज्ञान होगा कि अपरिग्रह की प्राप्ति अहिंसा, सत्य, अस्तेय और ब्रह्मचर्य के अनुकूलाचरण करने से ही सम्भव हो सकती है, जो व्यक्ति हिंसा करता है, भूठ बोलता है, चोरी करता है, कामवासना में लिप्त रहता है - कामासक्त है वह भला निष्परिग्रही कैसे बन सकता है ? वह तो परिग्रही है और परिग्रही को सद्गति मिल नहीं सकती, क्योंकि परिग्रही होने से आदमी लोभी, लालची होता है, और भगवान् बचाये लालच से यह तो सभी अनर्थों का मूल है। परिग्रही व्यभिचारी होगा, भ्रष्टाचारी होगा, अन्यायी होगा, तस्कर और चोर होगा। महावीर का जीवन पूर्णतः अपरिग्रह पर ही अवलम्बित था क्या था उसने

धन, मकान, गाड़ी, वर्तन, सेज नहीं कुछ भी तो नहीं दिगम्बर थे दिक् दिशाएँ ही उनका अम्बर थीं। बृथ्वी ह। राज थी। उधर मोहम्मद साहब के जीवन को देखिए जो अरब के शासक होकर भी दरवेशों जैसा साधु सन्यासियों जैसा जीवन व्यतीत करते थे। उनके पास विस्तर के नाम पर एक चटाई थी, वर्तनों में मिट्टी का एक लोटा, लकड़ी का एक प्याला था। कोई आलीशान बंगला नहीं - कच्चा मकान, जहाँ कभी-कभी चूल्हे से-रसोई से धुआँ भी नहीं उठता था - अनेक बार उन्हें निराहार ही रहना पड़ा था लेकिन कौन जानता था कि आज मोहम्मद साहब के घर खाने को भी कुछ है या नहीं। एक बार खाने को कुछ पथ्य रखा था कि एक मुसाफिर ने फ़कीर ने

दरवाजे पर आकर सदा दी, कुछ मांगा और देखिये उनकी उदार-शीलता—अपरिग्रह कि वह पथ्य उठाकर स्मितवदन उस मुसाफिर को दे दिया— मजाल क्या माथे पर शिकन भी पड़ी हो। एक बार उनकी प्यारी लाइली बेटी फातिमा ने स्वर्णहार पहनने की इच्छा प्रकट की तो बेटी को यह समझाते हुए वर्जित किबा कि ऐसे यानी सोने के आभूषण दोऊखियों नारकियों के लिए हैं। जब उनका अन्तिम समय आया तो जो कुछ दीनार (रुपया-पैसा) घर में पड़े हुए थे अपनी पत्नी आयशा से कहकर सब को अनाथों, दीनों, दरिद्रों में बंट-वा दिया। कुरान में मालोदोनत एकत्रित करने से मरुती से मना किया गया है—“जो लोग मोना-चांदी जमा करते जाते हैं और उसे अल्लाह के रास्ते में खर्च नहीं करते उनको दर्दनाक अज़ाब (नरक-पीड़ा) की खबर दे दो। जिस दिन उसे जहन्नुम (नर्क) की अग्नि में गर्म किया जायेगा फिर उससे उनके माथे, पहनू और पीठ दागों जायगी, यह वह है जो तुमने अपने लिये जमा किया था तो उसका मज़ा चखो, जो तुम जमा करते थे।” (कुरान ९, ३४-३५)। कुरान में बार-बार यह आदेश दिया गया है कि धन-सम्पत्ति जमा करके न रखो, अनाथों को, दरिद्रों को उनका हक उनका भाग दो। इसलिए इस्लाम में एक प्रकार के दान-स्वेच्छा से दान देने को अनिवार्य माना गया है, वह है ‘ज़कात’। प्रत्येक व्यक्ति को २३ प्रतिशत वार्षिक अपनी सम्पत्ति में से दीन-दुखी, दरिद्र-अनाथ को दान देना होता है। यह एक प्रकार का राजदेय शुल्क (इनकम टैक्स) है। इस प्रकार मोहम्मद साहब ने भी अपरिग्रह का आदेश दिया है। आज हमारे देश में जो वस्तुओं के मूल्य बढ़ रहे हैं उसका एक मात्र कारण यही है कि हम हिंसा करते हैं, जुल्म करते हैं, भूठ बोलते हैं, चोरी करते हैं—वस्तुओं को चोरी-छिपे जमा करके रखते हैं और भगवान महावीर, पैगम्बर मोहम्मद के निदिष्ट, उपदिष्ट मार्ग का अनुवर्तन नहीं करते।

**अहिंसा-वृत्ति:** भगवान महावीर ने अपने पाँच व्रतों में अहिंसा को सर्वप्रथम रखा है, अर्थात् हिंसा-वृत्ति अनिष्ट का मूल है। अहिंसा का अर्थ केवल किसी का बध न करना ही नहीं; इस पर कुछ और अधिक व्यापकता से, गहनता से विचार करना होगा। अहिंसा से भगवान महावीर का तात्पर्य यह है कि किसी भी प्राणी को—जीवधारी को किसी भी प्रकार का कष्ट न दिया जाये, किसी पशु को

दाना-चारा-पानी न देना, किसी मनुष्य को ऐसी बात कहना जिससे उसके हृदय को दुःख पहुँचे उसे कष्ट पहुँचे। सभी को तो जीने का समान अधिकार है। उन्होंने "जियो और जीने दो" के महा उदार मिद्धान्त का प्रचार किया। मोहम्मद साहब ने 'निरमजी हदीस' में एक स्थान पर फरमाया "अरहामू मन फिस्समा यरहामुकुम मन फिस्समा" अर्थात् तुम जमीन पर बसने वालों पर रहम (दया) करो अल्लाह तुम पर रहम करेगा। उन्होंने प्रतिकार या बदले की भावना की निन्दा की और कहा अगर कोई बुराई करे तो उसका बदला बुराई से मत दो उसे माफ़ करो, क्षमा करो। उन्होंने युद्ध के मैदान में 'जंगे बरदर' में भी शत्रु का बुरा नहीं चाहा, शत्रु को अभिशाप नहीं दिया। मानो उन्हें शत्रु-मित्र इसी प्रकार समान थे जैसे भगवान महावीर को। यह माना कि मोहम्मद साहब न कई-एक युद्धों में भाग लिया लेकिन किसी भी युद्ध में उन्होंने किसी का वध नहीं किया किसी को आघात नहीं पहुँचाया। महावीर ने अन्यायी को दण्ड देने का आदेश दिया, राज्य में सुख शांति की सुव्यवस्था के लिए उसे उचित और वैध घोषित किया। यहाँ अहिंसा कायरता की भावना से उद्भूत नहीं, वह पराक्रमी, शक्तिशाली को ही शोभा देती है। गाँधी जी ने भी प्रत्येक स्थिति में अहिंसा को ही महत्व नहीं दिया, कुछ विशेष स्थिति में हिंसा को भी स्वीकार्य माना है। ऐसी विशेष स्थिति की ओर संकेत करते हुए कुरान में कहा गया है "फ़म-नितदा अलकुम फ़ातदू अलैहि" - अर्थात् जो कोई तुम पर जियादती करे, तुम भी उस पर जियादती करो (सूरे बक्रर)। पशु-पक्षी पर दया करने का उपदेश देते हुए मोहम्मद साहब ने एक ह् "बेजवान जानवरों के मामले में तक्रवा (संयम) से क. सवारी करो जब वह अच्छी दशा में हों?" एक दूसरे स्थान पर कहा, "एक व्यभिचारिणी स्त्री को वल्स दिया क्षमा कर दिया गया, वह एक कुत्ते के पास से गुज़री जो एक कुएँ पर जबान निकाले हुए हाँप रहा था, प्यास से मरणासन्न था उसने अपना मोज़ा उतारा और अपने दुपट्टे से बाँधकर कुएँ से पानी निकालकर पिलाया, इस कारण उसे बरक़ दिया गया।" लेकिन एक बात में भारी मतभेद है; भगवान महावीर जहाँ किसी भी प्रकार की हिंसा को निन्द्य मानते थे वहाँ कुरान की शब्दावली में मोहम्मद साहब ने मानव को 'अशरफ़ुल

मखलूकात' यानी प्राणियों में सर्वश्रेष्ठ मानकर उसी के लिए संसार की प्रत्येक वस्तु का उपयोग न्यायसंगत माना यहां तक कि कुछेक पशु-पाक्षियों का मांस खाना हलाल माना - (देखिये कुरान शरीफ सूर २१, ३१, ३६) । परन्तु मांसाहार को उन्होंने अनिवार्य घोषित नहीं किया, यह तो 'मन माने की बात' है, स्वभाव और रुचि की बात है । परन्तु फिर भी अहिंसा के क्षेत्र में भ० महावीर मोहम्मद से ही क्या विश्व के सभी धर्म प्रवर्तकों एवं महापुरुषों से आगे निकल जाते हैं । इस प्रकार कहा जा सकता है कि संसार के महापुरुषों या धर्म-प्रवर्तकों में यदि कोई पूर्ण शुद्ध अहिंसा का उद्घोषक है तो वह हैं जिनेन्द्र महावीर ।

**नारी-उद्धार:** भगवान महावीर ने नारी की पतितावस्था को देखकर और युग की नाड़ी पर हाथ रखकर नारी को मच्चे अर्थों में अर्द्धांगिनी और सहधमिणी माना 'धम्म महाया'—वह धर्म की महायिका मानी गई । जो कुछ समय पूर्व भोगविलास की सामग्री मानी जाती थी, गणिका, वेश्या, श्रौतदासी समझी जाती थी, अब वह समाज का एक सम्मानित अंग बन गई । यही नहीं महावीर ने उनको भिक्षुणी मंड में दीक्षित कर उसे शोचनीय अवस्था से ऊपर उबाग । मोहम्मद साहब ने भी नारी-उद्धार में स्तुत्य कार्य किया । उन्होंने भी नारी के भोगविलास की वस्तु, कुलदामी, लोंडी या कनीज, वेश्या जैसे घृणित रूपों को समाज में उच्छिन्न किया और उसे समानता का अधिकार प्रदान किया — वह समानता का अधिकार जिसके लिए आज डेढ़ हजार वर्ष बाद 'तथाकथित सर्वोन्नत देशों में नारियाँ सड़कों पर प्रदर्शन करती हैं, सभागों आयोजित करती हैं । कुरान में कहा गया है 'यह तुम्हारे लिए न्यायोचित नहीं कि स्त्रियों को उनकी इच्छा के खिलाफ़ दरसे के तौर पर लो (कुरान ४, १६) । "मर्दों को उससे हिस्सा मिलेगा जो मां-बाप, परिजन छोड़ें (८, ७) ।" इस प्रकार स्त्रियों को पिता, पति की जायदाद का भागी करार दिया गया । विधवा के पुनर्विवाह को भी मोहम्मद साहब ने उचित ठहराया । तलाक़ सम्बन्ध विच्छेद की बात कुरान में आई है लेकिन यह भी कहा गया है कि "अल्लाह तलाक़ देने वालों को अच्छा नहीं समझता ।" यानी तलाक़ की इजाजत तो है लेकिन बिना बात या

जब जी चाहा तलाक़ दे दिया यह बात नापसंद की गई है। यों तो इस्लाम में चार म्त्रियों से विवाह करने की बात स्वीकार की गई है, परन्तु यह कोई अनिवार्य नहीं। कुछ विशेष परिस्थितियों अथवा दशाओं में ही ऐसा विधान है। पुरुष की आधिक दशा, शरीर-सामर्थ्य का भी इसमें ग्वास दखल है।

इम प्रकार हम देखते हैं कि भगवान महावीर और पैगम्बर के अलग-अलग युग में और अलग-अलग देशों में अवतरित होने पर भी दोनों के विचारों में बृहत्तम ममानता है, दोनों की सामाजिक दृष्टि एक जैसी है। भगवान महावीर ने सबसे अधिक बल दुष्कायरण पर दिया जिसके लिए उन्होंने अहिंसा, सत्य, अमृत्य आदि पाँच व्रतों के अनुकूल आचरण करने का उपदेश दिया तथा, त्रिरत्न में सम्यक् आचरण को श्रेष्ठ माना। मोहम्मद साहब ने 'हदीस दुखारी' में फरमाया, 'तुम लोगों में सबसे अधिक प्रिय मुझे वह है जो तुममें आचरण की दृष्टि से सबसे अच्छा है।' दोनों महात्माओं ने अपरिग्रह का उपदेश दिया है। काग, सभा उनके इन सदुपदेशों को अपने आचरण में उतारते तो फिर नैतिक पतन, घूसखोरी, महँगाई के रसातल की ओर मनाज न जा पाता।

भगवान महावीर अंतिम तीर्थंकर थे - २४वें तीर्थंकर। तीर्थंकर से अभिप्राय है जिससे संसार-सागर का संतरण किया जाय, पार किया जाय उसे तीर्थ कहते हैं और जो ऐसे तीर्थ को करे' ससार-सागर के संतरण का मार्ग बतलाए उसे तीर्थंकर - महावीर ने लोगों को इस भव-सागर से पार होने का पैगम्बर मोहम्मद अंतिम पैगम्बर थे उनसे पहले हो चुके। पैगम्बर अर्थात् पैगाम-संदेशा लाने वाला वह भगवान का संदेशा लोगों तक लाये और उस संदेश से लोगों को दुनियाए फ़ानी से (भगुरत्व) निजात दिलायो। दोनों वातरागी और सर्वज्ञ थे। उन्होंने बाह्ययुद्धों से लोगों को नहीं जीता, आन्तरिक आयुधों से विजय प्राप्त की मन पर विजय। तभी तो उनका प्रभाव आज तक अक्षुण्ण है। भगवान महावीर ने कोई नवीन धर्म की स्थापना नहीं की, केवल धर्म में खोई आस्था की पुनर्स्थापना की। पैगम्बर मोहम्मद ने भी सहस्रों वर्षों से चले आते इस्लाम धर्म में ही पुनः प्राण फूँके—

उन्होंने भी कोई नवीन धर्म का प्रवर्तन नहीं किया। इन दोनों महान्माओं ने ज़िंदा मनुष्यों को कब्रों से, इमगान से उठाकर पुनर्जीवन दिया। आज हमारे नेत्रों में उनका जीवन नैरता है, रंगों में उनकी पावन वाणी दौड़ती है। इतिहास और साहित्य के पृष्ठों पर उनके जीवन फूल बरस रहे हैं। कितना दृष्टि साम्य है दोनों में।

**जैन दर्शन:-** भगवान महावीर अहंदर्शन के संशोधित संस्करण हैं। उन्होंने भाव, ज्ञान एवं कर्म में सम्यक्त्व एवं सामंजस्य प्रतिष्ठापित कर मोक्ष-मार्ग का पद-प्रदर्शित किया। 'तत्त्वार्थसूत्र' का प्रथम सूत्र भी यही है— "सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्याणि मोक्षमार्गः" अर्थात् मोक्ष की सिद्धि सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चरित्र इन तीनों के समीकरण द्वारा होती है मानो ये तीनों मोक्ष की त्रिवेणी हैं। सम्यक् दर्शन पदार्थ के वास्तविक रूप का श्रद्धान है, सम्यक् ज्ञान वास्तविक रूप का अभिज्ञान है और सम्यक् चरित्र उन कर्मों के न करने का कहते हैं जिनके करने से जीव या प्राणी कर्मबन्धन में जकड़ जाता है, यह लोक ही कर्मबन्धन में फंसा हुआ है— "लोकोऽयं कर्मबन्धनं।" सम्यग्दर्शन (Right Faith), सम्यग्ज्ञान (Right knowledge) और सम्यक् चरित्र (Right conduct) ये जैनधर्म के 'त्रिरत्न' हैं जो क्रमशः भक्तियोग, ज्ञानयोग और कर्मयोग के समकक्ष हैं। सम्यग्दर्शन से ही लोकमूढता, देवमूढता, गुरुमूढता का विनाश होता है तथा बुद्धि अहंकार, धर्म अहंकार, वंश अहंकार, जाति अहंकार, शरीर अहंकार, प्रभुता अहंकार, नप अहंकार, रूप अहंकार, नामक आठ अहंकारों का उत्सन्न होता है। आत्मा के पुद्गल से पृथक्ता का ज्ञान होने पर ही सम्यक् ज्ञान का उद्घाटन होता है जिसकी अभिव्यक्ति होती है सम्यक् चरित्र द्वारा। सम्यक् ज्ञान ही सम्यक्साचरण के उद्घाटन में सहायक होता है। महावीर ने सर्वाधिक बल चरित्रोत्थान पर ही दिया है, चरित्र ही तो धर्म है— "चारित्तं खलु धम्मो।" चरित्र ईश्वरीय रूप है, वही मनुष्यों को परमात्मपद तक ले जाता है। मच्चा धर्म ही विचारों को उद्वुद्ध करता है, एक वैचारिक क्रान्ति का सूत्रपात करता है, मच्चा धर्म ही आत्मा को समुन्नत करने वाला है। महावीर ने ऐसे ही सच्चे श्रमण धर्म का प्रतिपादन और प्रचार-प्रसार किया जो व्यक्तित्व-विकास और आत्मोत्कर्ष का संपादन करता है।



उन्होंने दीर्घ तपश्चर्या द्वारा आत्मानुभूति प्राप्त की और इसी के द्वारा उन्होंने जीवन-मृत्यों की अवधारणा की, अमणघर्म को अधिक व्यापक, तर्कसम्मत, बुद्धिगम्य, सबमूलभ और सर्वतोभावेन उपयोगी बनाया।

**संस्थापक:** जैन धर्मानुसार सृष्टि अनादि और अनन्त है। यह छः अनादि द्रव्यों (तत्त्वों) वाली है (१) जीव (२) पुद्गल (३) धर्म (४) अधर्म (५) आकाश (६) काल। इनमें केवल पुद्गल ही मूर्तद्रव्य है जो स्पर्श, रस, गंध, रूप से बोधगम्य है। जीव चेतन है, जेप सब अचेतन हैं। संसार के कर्म-बन्धनों से मुक्ति होने पर ही जीव पुद्गल से मुक्ति पाता है, यहाँ जीव के गुण वही हैं जो वेदान्त-सम्मत आत्मा के हैं। वैदिकों के मतानुसार सृष्टि की रचना जिन पाँच तत्त्वों (ध्रुति, जल, पावक, गगन समीर) द्वारा हुई उनमें जीव, पुद्गल काल और आकाश का तो प्रकारान्तरेण अभिनिवेशन है केवल धर्म और अधर्म ही वहाँ अनुपस्थित हैं। भगवान् महावीर ने दृश्य, अदृश्य संसार को ईश्वर-निर्मित न मानकर स्वयमेव अनादि-अनन्त माना है। जैन दर्शन कर्मवाद पर आधारित है। जैनतर दर्शनों में सृष्टि की उत्पत्ति के साथ ईश्वर को कारण मानकर उसके साथ इसका सम्बन्ध स्थापित किया गया है।

**ईश्वरत्व:**— न्यायदर्शन के अनुसार सत्-असत् कर्मों का फल ईश्वर प्रदान करता है, जबकि 'वैशेषिक दर्शन' ईश्वर को सृष्टिकर्ता मानता है और 'योगदर्शन' में प्रकृति तथा जड़जगत् सत्-असत् परिणाम माने गये हैं। औपनिषदिक आधार पर शांति को सृष्टि का उपादान कारण माना है। जैन दर्शन ही ईश्वर दर्शन है जो न तो ईश्वर को सृष्टिकर्ता मानता है और न उसे कर्म का प्रेरक। वह जीव के स्वतंत्र अस्तित्व में विश्वास करता है, और जगत का भी स्वतंत्र अस्तित्व स्वीकार करता है। जीव कर्म और फल को भोगने में स्वतंत्र है, सृष्टि स्वयं परिणमनशील है, ईश्वर उसका अधिष्ठाता नहीं—

यः कर्ता कर्मभेदानां, भोक्ता कर्मफलस्य च ।

संसर्ता परिनिर्वाता सा ह्यात्मा नान्यलक्षणः ॥

भगवान् महावीर ने चिर प्रतिष्ठित अवतारवाद की परम्परा का निषेध कर जीव को स्वतंत्र माना है। जीव शरीर-बन्धन-मुक्त

होने पर कर्मों के क्षय होने पर स्वयं परमात्मा बन जाता है। प्रत्येक जीव अपना ईश्वर स्वयं है स्वयंभू और सर्वशक्ति सम्पन्न है। तात्त्विक दृष्टि से प्रत्येक आत्मा स्वतंत्र इकाई है, अपने आप में पूर्ण। कर्मबन्धन युक्त होने के कारण उसके गुण प्रकट नहीं होते जैसे जलदपटल से पर्याप्त चन्द्रालोक प्रकट नहीं होता। अशक्तिक कारणों से महावीर ने ईश्वर को सृष्टि-कर्ता नहीं माना; (१) यदि ईश्वर सर्वशक्तिमान है तो समान में विपमताएँ क्यों हैं? सभी को ईश्वर ने सुखी क्यों नहीं बनाया? (२) राग-द्वेष के कारण अगर ईश्वर किसी को सुखी, किसी को दुःखी, किसी को धनी, किसी को निर्धन, किसी को हृष्टपुष्ट और किसी को अपंग, विकलांग बनाता है तो ऐसा राग-द्वेषी ईश्वर कैसे हो सकता है? (३) कर्मानुसार ईश्वर किसी को अच्छा बुरा बनाता है तो उसमें ईश्वर की महत्ता-प्रधानता नहीं वरन् कर्म की महत्ता-प्रधानता है। (४) यदि ईश्वर आनन्दलीला के निमित्त सृष्टि रचना है (जैसा कि माना जाता है) तो ज्ञात हुआ कि ईश्वर आनन्दहीन है, उसके अन्दर इच्छाएँ हैं। आनन्द और इच्छाओं के भूखे को ईश्वर कैसे माना जा सकता है? इसमें कोई शक और संदेह नहीं कि ईश्वर की मत्ता का निराकरण करवा सर्वमान्य नहीं। ऐसे धर्मों और सम्प्रदायों की कमी नहीं, जहाँ ईश्वर की मत्ता सी फीसदी स्वीकार की गई है। इस्लामधर्म जो पूर्णतः एकेश्वरवाद पर आधारित है भला ईश्वर की सत्ता से कैसे पराङ्मुख रह सकता है?

**व्यक्तित्व का विकास:** पातंजलि ने 'क्लेशकर्मविपाक-शयैरपरमृष्टः पुरुषविशेष ईश्वर' (योगदर्शन) में जिस पुरुष विशेष को ईश्वर कहा है वह तीर्थकरों के सदृश ही है। पुरुष पुरुषार्थशम शब्द है और पुरुषार्थ करने से ही मोक्ष की मिद्धि होती है तथा ऐसा पुरुषार्थ करने वाला परमेष्ठी है, अर्हन्त है, तीर्थकर है। विद्वान् पुरुष ब्रह्मरूप होता है "विद्वान् पुरुषमिदं ब्रह्मैति मन्यते" (अथर्ववेद-११-८-३२)। अतः व्यक्ति अपने व्यक्तित्व का सम्यक् विकास कर ब्रह्मरूप को प्राप्त हो सकता है। संसार में मनुष्य से श्रेष्ठ कुछ नहीं - "न मानुषात् श्रेष्ठतरं हि किञ्चिन्" (महाभारत शांतिपर्व, २६६-२०)। उसकी श्रेष्ठतम स्थिति ही तो ब्रह्मरूप है। तप और कर्म से सब कुछ अर्जित

किया जा सकता है। जैसा कि एडवर्ड केड ने कहा है—“We look out before we look in, and we look in before we look up.” अर्थात् पहले बहिर्दृष्टि, फिर अन्तर्दृष्टि और तत्पश्चात् ऊर्ध्व-दृष्टि। यह ऊर्ध्वदृष्टि ही आत्मा का—व्यक्तित्व का ऊर्ध्वीकरण है जो ईश्वर के तद्रूप होना है उसके सदृश बनना है; ईश्वर रूप होना है। व्यक्ति का ईश्वर-रूप होना किसी भी प्रकार न तो वेद-विरोधी है और न भारतीय धर्मपरम्परा के प्रतिकूल है। भारतीय अध्यात्म-दृष्टि नर में नारायणत्व की भावना को स्वीकारती है अर्थात् नर भक्ति द्वारा नारायण हो जाता है—‘अहं ब्रह्मास्मि’ इसी सत्य की ओर तो इंगित करता है। और सूफीमत के अनुसार सालिक शरीयत, तरीक़त हक़ीक़त, मारफ़त की चार मंजिलें पार कर ‘अनल हक़’ की (मंसूर ६२२ ई०) सदा बुलन्द करता है; “मैं खुदा हूँ” का नारा लगाता है। जैनदर्शन तो कर्म का उपासक है, कर्मशीलता ही तो मनुष्य के लिए सकल निधियाँ, सम्पदाएँ बटोरकर लाती है। यहां मनुष्य अपने भाग्य का स्वयं निर्माता बमता है—“Man is the maker of his own Fate.” डॉ० मोहम्मद इक़बाल ने यही सोचकर ही तो कहा है—

खुदी को कर बुलन्द इतना कि हर तक्रदीर से पहले,  
खुदा बन्दे से खुद पूछे, ‘बता तेरी रज़ा क्या है?’

कन्फ़्यूशियस ने ठीक ही तो कहा है “यदि कोई सद्गुणशीलता की ओर प्रतिदिन शक्तिपूर्वक बढ़ता जाता है तो वह अवश्य सिद्धि प्राप्त करता है।”

**पंच परमेष्ठी:** जैन-साधनानुसार कवल की साधना कर सकते हैं और वे ही कंवल्य को प्राप्त उन सन्यासियों को परमेष्ठी कहा जाता है; ये पांच प्रकार के हैं जिनका समाहार ‘पंच-परमेष्ठी’ है—(१) अर्हत, (२) सिद्ध (३) आचार्य (४) उपाध्याय (५) साधु। इन्हें नमन करना पापों का क्षय करना है—

(१) **णमो अरिहंताणः**—अरिहंत को मेरा नमस्कार है। विश्व में राग-द्वेष, काम, क्रोध आदि मनोविकार सबसे अधिक शक्तिशाली शत्रु माने गये हैं। लाखों, करोड़ों योद्धाओं पर विजय पाने वाले विजेता भी इनके सामने नतमस्तक हो जाते हैं। अतः ऐसे प्रबल शत्रुओं

का बाध करने वाले अर्थात् राढ़-द्वेष का क्षय करने वाले महापुरुष को 'अरिहंत' कहते हैं। (सकल परमात्मा)

(२) **पञ्चो सिद्धाणां** :-सिद्ध भगवान को मेरा नमस्कार हो। जिन महापुरुषों ने अश्वने को सिद्ध कर लिया है, कर्म-बंधन एवं कर्मजन्य उपाधियों से जो सर्वथा मुक्त हो गये हैं उन्हें 'सिद्ध' कहते हैं। (निकल परमात्मा)

(३) **पञ्चो आचारियाणां** : आचार्य महाराज को मेरा नमस्कार हो। जो स्वयं आचार सम्पन्न हैं और संघ के अन्य साधुओं को आचार परिपालन की प्रेरणा देते हैं। संयम पथ के पथिक साधुओं को हित शिक्षा के द्वारा संयम में स्थिर करने वाले एवं संघ की मर्यादा को व्यवस्थित बनाये रखने वाले महापुरुषों को 'आचार्य' कहते हैं।

(४) **पञ्चो उपाध्यायाणां** :— उपाध्याय महाराज को मेरा नमस्कार हो। जो महापुरुष संघ के साधु, साध्वियों को आगमों, शास्त्रों का अध्वयन कराते हैं उन्हें 'उपाध्याय' कहते हैं।

(५) **पञ्चो लोचसव्वसाहूणः** : लोक में स्थित सब साधुओं को मेरा नमस्कार हो। जो साधु पाँच महाव्रतों का पालन करते हैं और आरम्भ, परिग्रह, विषय-विकार, घर-परिवार आदि से निवृत्त हो चुके हैं उन्हें 'साधु' कहते हैं।

**अहिंसा (Non-violence)** महात्मा गाँधी ने कहा है — "महावीर स्वामी का नाम यदि किसी सिद्धान्त के लिए पूजा जाता है तो वह अहिंसा है। प्रत्येक धर्म की उच्चता इस बात में है कि उस धर्म में अहिंसा-तत्त्व का कितना प्राधान्य है। अहिंसा-तत्त्व यदि किसी ने अधिक से अधिक विकसित किया है तो वह महावीर स्वामी थे। मैं आप लोगों से विनती करता हूँ कि आप महावीर स्वामी के उपदेशों को पहचानें उन पर विचार करें और उनका अनुसरण करें।" वस्तुतः आज महावीर और अहिंसा पर्याय मालूम पड़ते हैं; महावीर में मानो अहिंसा मूर्तिमान हो गयी है, वह अहिंसा की तस्वीर हैं मुजस्म अहिंसा हैं। उनके द्वारा अभिनिर्दिष्ट पाँच महाव्रतों अथवा नियमों में अहिंसा सर्वोपरि है; ये पाँच व्रत हैं (१) अहिंसा (२) सत्य (३) अस्तेय (४) ब्रह्मचर्य (५) अपरिग्रह। कंसी अद्भुत बात है कि इन व्रतों का प्रारम्भ अहिंसा से होता है और पर्यवसान अपरिग्रह में होता है।

जो परिग्रही होता है वही हिंसावादी, असत्यवादी, चोर, शीलस्खलित या व्यभिचारी होता है, उसी से समाज में संघर्ष, द्वन्द्व, रक्तपात, भ्रष्टाचार, अन्याय, कदाचार के विनाशकारी भंकावात आने हैं लेकिन जो निष्परिग्रही होता है वह अहिंसा और सत्य का पुजारी होता है, वह कभी चोरी तस्करी नहीं करता और न ही वह शील-भ्रष्ट होता है, वह ब्रह्मचर्य का पालन करता है। वह तो संसार में सुख-शांति का वानावरण उत्पन्न कर सभी में मैत्री-भाव रखता है। अहिंसावादी के लिए 'आत्मन् सर्वभूतेषु' और 'वमुधैव कुटुम्बकम्' होते हैं उसमें उदान भावों एवं गुणों का मागर उद्बलित होता है। महावीर के इन पाँच व्रतों में से हम अहिंसा और अपरिग्रह पर ही विचार विमर्श कर रहे हैं।

वर्तमान अहिंसा की गंगोत्री यदि किसी को माना जा सकता है तो महावीर को। यों तो उनके समसामयिक गौतम बुद्ध ने भी अहिंसा का उपदेश दिया था लेकिन एक तो उनकी अहिंसा केवल मनुष्यमात्र तक ही परसीमित थी, दूसरे उनके अनुयायी तक पूर्णरूपेण अहिंसक नहीं बन सके; वे निरमिष नहीं बन सके। महावीर की अहिंसा अति व्यापक है; यह केवल मनुष्य जाति तक ही परसीमित नहीं उसका प्रसार तो पशु-पक्षी, कीट-पतंग सब तक समान रूप से है। संसार में सभी प्राणी तो जीना चाहते हैं 'सब्बेपाणा जीविउकामा।' सभी प्राणी मरने से डरते हैं 'मरणभया'। सभी सुख की अभिलाषा करते हैं — 'सुहसाया'। और सभी को दुःख प्रतिकूल मालूम पड़ता है — 'दुक्ख पडिक्कूला'। फिर किसी को यह हक नहीं दूसरों को जीने के अधिकार से वंचित रखे, उनका व

-विचारने की बात यह है कि जिसे (जीवन) हम दे न लेने का अधिकार कैसे हो ! इसीलिए महावीर ने प्राणीमात्र का वध वर्जित घोषित किया — सब्बे पाणा न हंतव्वा "। "आचारांगसूत्र" (१-२) में कहा गया है कि सभी को जीवित रहने का समान अधिकार है अतएव किसी की हिंसा या वध नहीं करना चाहिए —

“सब्बे पाणा पियाउया मुहसाया दुक्ख पडिक्कूला अप्पियवहा ।  
पिया जीविणो जीविउकामा सब्बेसि जीविय पियं ॥”

अहिंसा में गगन जैसा व्यापकत्व है यानी राग, द्वेष, काम, क्रोध,

माया, लोभ, मान, शोक, भीरुता, कायरता आदि का पा ही अहिंसा है। राग आदि भावों का प्रादुर्भाव हिंसा है और द्वेषादि का आविर्भाव न होना ही अहिंसा है। अमृतचन्द्र आदि यही भाव प्रकट किया है -

“अप्रादुर्भावः खलु रागादीनां भवत्यहिंसेति ।  
लेपामोवोत्पत्ति हिंसेति जिनागमस्य संक्षेपः ॥

अहिंसक 'स्व' और 'अहं' की दीवारों को ढाकर अपना विकास करता है। अहिंसा को 'आत्म-ज्ञान' कहा जा सकता है मन्त्र प्राणियों में 'आत्म-ज्ञान' का अनुभव करना। इसके 'आत्म-अज्ञान' हिंसा है, इसी से पृथक्त्व उत्पन्न होता है, दूरी, और द्वेष-भाव उत्पन्न होते हैं। अहिंसा में वैर-भाव कहा प्रतिष्ठायां तत्सन्निधौ वैरत्यागः”। घृणा के बदले में घृणा उसका शमन नहीं होता, क्रोध से क्रोध बढ़ता है, वैर से वैर मिटता नहीं है 'न हि वैरेण वैरः शाम्यति’। वैर का अहिंसा से, मैत्री से होता है। अहिंसाव्रती ही समस्त प्राणि विश्व को अभयदान देता है “प्राणानामभयं ददाति सुकृति हिंसाव्रतम्”। महावीर तो सभी प्राणियों को अभयदान देते थे सभी जीवधारियों से मैत्री थी, प्रेम-भाव था। उन्होंने कहा का सौंदर्य उज्ज्वल काजल में नहीं, वरन् दृष्टि में मित्रता लगाने में है -

खम्माणि सव्वजीवाणं सव्वे जीवा खमंतु मे  
मैत्ती मे सव्वभूतेसु वैरं मज्झं न केनावि ।  
वैदिक कृपि ने भी ता मित्रता की प्राप्ति की कामना की  
आशा मम मित्रं भवन्तु” ।

यह माना कि अहिंसा की भावना प्राग्वैदिक है, लेकिन चरम विकास तो जैन धर्म में अहिंसा की मूर्ति भगवान् महायों हुआ। जैनधर्म के प्रवर्तक प्रथम तीर्थंकर शलाकापुरा ऋषभदेव का समुल्लेख ऋग्वेद में मिलता है, 'विष्णु पुराण' में उन्हें महायोग तथा अवतार भी माने हैं अहिंसा और अनेकान्तवाद का प्रवर्तन किया था में दो प्रकार की हिंसा मानी गई हैं—(१) द्रव्यहिंसा

हिंसा। जब किसी को मारने या पीड़ा पहुँचाने का भाव न होकर दूसरे को कुछ चोट पहुँचाई जाती तो उसे द्रव्यहिंसा कहते हैं और जब मारने या दुःख देने का भाव रहता है तो उसे भावहिंसा कहा जाता है। भावहिंसा ही वास्तव में हिंसा है। जहां भावों में हिंसा विद्यमान है वही हिंसा है, चाहे किसी को न मारा जाये और न सताया जाये। हिंसा को और अधिक स्पष्ट करने के लिए उसे चार भागों में प्रस्तुत किया जा सकता है - (१) संकल्पी (२) उद्योगी (३) आरम्भो (४) विरोधी। निरपराध जीव को जानबूझकर मारना, सताना, दुःख देना 'संकल्पी हिंसा' है। कृषि आदि कार्य-व्यापार में जो जीवन-निर्वाह के लिए किये जाते हैं जो जीवादि की हिंसा होती है उसे 'उद्योगी हिंसा' कहा जाता है। सावधान और सचेत रहने पर भी अनजाने में जो हिंसा की जाती है उसे 'आरम्भो हिंसा' कहते हैं। और जब 'स्व' या 'पर' की रक्षार्थ हिंसा की जाती है तब उसे 'विरोधी हिंसा' कहते हैं। भगवान महावीर ने साधुओं के लिए प्रत्येक प्रकार की हिंसा का निषेध और विरोध किया और गृहस्थ को संकल्पी का निषेध किया है।

**अपरिग्रह (Non-Possession or Detachment)**  
जिससे आत्मा सब प्रकार के बन्धन में पड़े वह परिग्रह है - 'परि-समन्तात् आत्मानं गृह्णातीति परिग्रहः'। परिग्रह से रहित व्यक्ति स्वाधीन और निर्भय रहता है - 'सर्व्वत्थ अप्पवसिञ्चो णिस्संगो णिब्भञ्चो य सर्व्वत्थ' वस्तुतः भीतर और बाहर की संपूर्ण ग्रन्थियों के उन्मोचन का नाम अपरिग्रह है। जो परिग्रह में फंसे हुए हैं वे बँर को बढ़ाते हैं 'परिग्रहं निविट्ठाणं वेरं तेसि पवड्ढई'। वीतरागी महः के प्रमुख प्रचेता थे उन्होंने संसार को अपरिग्रह का क प्रदान किया और कहा 'असंविभागी नह तस्स मोक्खो' अर्थात् असंविभागी के लिए मोक्ष नहीं। असंविभाग का अर्थ है समान विभाजन, समान वितरण, न होना, इसी कारण तो समाज में वर्ग-वैषम्य को हवा मिलती है। अपरिग्रह ही समाज में समता की, एकता की भावना का उदय करता है। यही अपरिग्रह भौतिकता और आध्यात्मिकता के दो छोरों को मिलाने का काम करता है। अपरिग्रह दो प्रकार का होता है (१) आत्मगत (२) समाजगत। आत्मगत अपरिग्रह में ममत्व का विसर्जन नहीं होता, यहाँ मनुष्य का ध्यान 'स्व' पर अधिक केन्द्रित रहता है जबकि समाजगत अपरिग्रह में व्यक्ति 'स्व' की शृंखला

विच्छिन्न कर 'पर' तक सरलता से पहुँच जाता है, व्यामोह का विनाश हो जाता है, वह आत्मजी बन जाता है और अनासक्त भाव को आत्मसात् कर लेता है। अपरिग्रहवाद का लक्ष्य 'स्व' और 'ममत्व' का विसर्जन है, समाज में समानता की अनुभूति करना है। यों तो समाजवाद भी समानता की अनुभूति कराने वाली विचार धारा है परन्तु अपरिग्रहवाद और समाजवाद में एक मौलिक अन्तर है; समाजवाद में व्यक्ति यह सोचता है कि "मुझ से कोई बड़ा न हो" लेकिन अपरिग्रह में यह उदार भावना रहती है कि "मुझ से कोई छोटा न हो, जो कुछ मेरे पास है उस पर दूसरों का समान अधिकार हो"। आज जो मंहगाई द्रोपदी के चोर के समान अनन्त रूप में बढ़ती जा रही है, 'होडिंग' की कुवृत्ति और तज्जनित वस्तुओं का अभावजन्य दुःख-संकट कितनी आपदाएँ और मुसीबतें पैदा कर रहा है यह किसी से ओझल नहीं। एतावत लाभ-लोभी, जमाखोर और वस्तुओं में खाने-पीने की चीजों में, दवाइयों तक में मिलावट करने वाले पापात्माओं को क्या कहें, उन्हें क्या शाप दें ! उनकी बला से मिलावटी दवा का सेवन करने से, या मिलावटी खाद्य पदार्थों के भोग से किसी माँ की गोद सूनी हो जाये, किसी बहन का भाई मृत्यु को प्राप्त हो, किसी वधू की मुहाग छिन जाये। ऐसे परिग्रही व्यक्ति समाज द्रोही हैं, देश द्रोही हैं, मानवताद्रोही हैं, किबहुना आत्मद्रोही हैं। लाभ के साथ-साथ लोभ भी बढ़ता है इस लाभ-लोभ को प्रवृत्ति का परित्याग करना ही होगा। इसके लिए किसी सरकारी आदेश या कानून की आवश्यकता नहीं, अपरिग्रह या समाजवाद सरकारी कानून या विल पास करने से नहीं आयेगा, यह तो हृदय के लाभ-लोभ के विकार को दूर करने, हृदय को भावनाओं को संस्कृत परिष्कृत करने से आयेगा। क्या कानून किसी भूम को उदार, कायर को वीर, फजूलखर्ची को किफायत-शार, क्रोधी को सहिष्णु, मूर्ख को विद्वान बना सकता है ? नहीं, कदापि नहीं।

महावीर ने जीवन-निर्वाह के लिए धनार्जन की अवहेलना तो नहीं की, उसकी आवश्यकता का अनुभव कर उसे आवश्यकतानुसार प्राप्त करने को बुरा नहीं समझा। उन्होंने बुरा वहाँ समझा जहाँ अनावश्यक, अनुचित, असंगत, अन्यायपूर्ण, दूसरों के हाथ से छीनकर - उनके पेट पर लात मारकर धन-संग्रह किया जाता है, ऐसा धन विष



के समान है। यही बात 'उत्तराध्ययनमूत्र'—४ में कही गई है—

वित्तेणं ताणं न लभे पमत्ते, इमम्मि लोहं अदुवा परत्था ।

दीवप्पणं दंटेव अणंतं मोहे, न माइयं दट्ठं मददंठेव ॥

चाहे मनुष्य की धन में तिजोरियाँ ही क्यों न भरी हों, फिर भी उससे परितुष्ट नहीं हो पाता 'न वित्तेण तर्पणीयो मनुष्यः' अनुभूत यह बात सिद्ध होती है कि गुडाचरण द्वारा धन-सम्पत्ति दानि परिवार के सदृश नहीं बढ़ती, वह सदैव अन्याय एवं अनुचित र से ही बढ़ती है। नदी में जब सैलाब या बाढ़ आती है तब उस से नहीं आती जो नदी के ऊपर बरसता है वरन् उस पानी से जो जो गढ़े नालों से प्रचुरता के साथ, तीव्रता के साथ आकर मिलता है—

शुद्धधनैर्विवर्धन्ते सतामपि न सम्पदः ।

न हि स्वच्छाम्बुभिः पूर्णाः कदाचिदपि सिन्धवः ॥

परिग्रही व्यक्ति विकारों का भण्डार होता है, हिंसक, भूठा, व्यभिचारी, वह हमेशा दूसरों का बुरा चाहता है, उसी में उसे और संतोष मिलता है। परिग्रही व्यक्ति लोभी होता है—६६ के में रहता है, लोभ में फंसा रहता है, क्या लोभ सकल अनर्थ अनिष्टों का मूल नहीं—“लोभो मूलमनर्थानाम्” यही कारण आज लोभ-लाभ-वृत्ति और परिग्रहवाद ही अष्टाचार, त उत्कोच, हिंसा, भूखमरी के कशाघातों से मानवता को तड़पा र परिग्रह तो नरक का द्वार है—“बह्नु रकस्य (तत्त्वार्थसूत्र, ६-१५) । परिग्रही स्वयं न और इस कुवृत्ति से दूसरों को भी नारकीय जा. भागने को करता है।

भगवान् महावीर अपरिग्रह की साक्षात् मूर्ति थे— निस्पृह, केतन, निर्वसन, क्या था उनके पास ? राज-बैभव को ठुकराने रेशमी और मखमली वस्त्रों को धारण करने वाला कमण्डल पीछे छोड़ लिए घूमता रहा, और वेश-बस दिगम्बरत्व ही उसका वस्त्र था। नगनत्व या दिगम्बरत्व में पूर्ण उत्सर्ग की भावना है समझिए कि यह इस बात की ओर इंगित करता है कि हमें कम वस्तुओं का संग्रह करना चाहिए। उनका वीतरागत्व अजन्य ही तो है। गांधी जी में यह वीतरागत्व था, वे अपरिग्रह

आज मानवता का त्राण निष्परिग्रह में है परिग्रह में परीक्षा है। प्राप्त करने में आनंद नहीं, परित्याग में सन्निहित है। महावीर असंग्राहक प्रवृत्ति के उन्मेषक के रूप में चिर स्मरणीय हैं।

**अनेकान्तवादः—**(Logic of Probability and Relativism) “अनेके अन्ताः धर्माः यस्मिन् स अनेकान्तः” अर्थात् अनेक धर्मों के कारण प्रत्येक वस्तु अनेकान्त रूप में विद्यमान है। एक ही पदार्थ में पाई जाने वाली विशेषताएं (या धर्म) नानारूप होती हैं, लेकिन है स-य और यथायं। पदार्थों की अनेकविध विशेषताओं का सम्यक् या समन्वयमूलक प्रतिपादन का सिद्धान्त अनेकान्तवाद कहा जाता है। चाहे मटीरियल पदार्थ हो चाहे नॉन-मटीरियल पदार्थ हो; सभी जड़-चेतन पदार्थों में अनन्त गुण, धर्म, शक्तियां मौजूद हैं। पदार्थ चाहे छोटा हो, चाहे बड़ा हो, है वह अनन्त शक्ति-पुंज से संयुक्त। क्या सूक्ष्म, लघु एटम (परमाणु) अनन्त शक्ति-पुंज नहीं? परमाणु-शक्ति के द्वारा अज्ञात रहस्यों का अवनी अम्बर के सभी गुप्त रहस्यों का उद्घाटन किया जा रहा है चाहे बुद्धग्रह हो, चाहे चन्द्रलोक हो, चाहे भूगर्भ में छिपे अदृश्य परिवर्तन हों। एक एटम से क्षणभर में देश भर का विध्वंस किया जा सकता है। आज परमाणु-शक्ति के द्वारा रडार, बिजली घर आदि का संचालन सहजतः किया जा रहा है। कहने का अभिप्राय यह है कि सभी पदार्थ अनन्त गुण और विशेषताओं से आपूर्ण हैं और इन विशेषताओं को मापेक्षता में देखा जाता है, विभिन्न दृष्टिकोणों से परखा जाता है जैसे बिजली से जहाँ घर के, अन्दर-बाहर के अंधकार को नष्ट कर आलोक प्राप्त करते हैं, वहाँ बिजली का करन्ट लग जाने से मृत्यु भी हो जाती है। अग्नि से रसोई में तरह-तरह के व्यंजन तैयार किये जाते हैं, गीतकाल में उससे उष्णता प्राप्त होती है लेकिन वही अग्नि हमारे घर को जलाकर राख भी कर देती है।

अनेकान्तवाद अहंदर्शन का निचाड़ है, यह एक ऐसी विचार-पद्धति है जो लोकाभिमुख है और सत्यावलम्बित है। इसे महावीर की सत्य-शोधित पद्धति या सत्य प्रकाशन शैली कहा जा सकता है। उन्होंने अनेकान्तवाद के द्वारा ही व्यक्तिपरक, समष्टिपरक जीवन की भौतिक, व्यावहारिक और आध्यात्मिक सभी प्रकार की समस्याओं का सम्यक्, अहिंसात्मक समाधान प्रस्तुत किया है। आज के इस बौद्धिक, तर्कप्रधान

के समान है। यही बात 'उत्तराध्ययनमूत्र'—४ में कही गई है—

वित्तेणं ताणं न लभे पमत्ते, इमम्मि लोहं अदुवा परत्था ।

दीवप्पणंटेव अणंत मोहे, न माड्ढ्यं दट्ठं मददठेव ॥

चाहे मनुष्य की धन में तिजोरियाँ ही क्यों न भरी हों, फिर भी उससे परिशुष्ट नहीं हो पाता 'न वित्तेण तर्पणीयो मनुष्यः' अनुभूत यह बात सिद्ध होती है कि शुद्धाचरण द्वारा धन-सम्पत्ति दत्त परिवार के सदृश नहीं बढ़ती, वह सदैव अन्याय एवं अनुचित से ही बढ़ती है। नदी में जब संलाब या बाढ़ आती है तब उसमें नहीं आती जो नदी के ऊपर बरसता है वरन् उस पानी से जो जो गंदे नालों से प्रचुरता के साथ, तीव्रता के साथ आकर मिलता है—

शुद्धधर्मेविवर्धन्ते सतामपि न सम्पदः ।

न हि स्वच्छाम्बुभिः पूर्णाः कदाचिदपि सिन्धवः ॥

परिग्रही व्यक्ति विकारों का भण्डार होता है, हिंसक भूठा, व्यभिचारी, वह हमेशा दूसरों का बुरा चाहता है, उसी में उसे और संतोष मिलता है। परिग्रही व्यक्ति लोभी होता है—६६ के में रहता है, लोभ में फंसा रहता है, क्या लोभ सकल अनर्थ अनिष्टों का मूल नहीं—“लोभो मूलमनर्थानाम्” यही कारण आज लोभ-लाभ-वृत्ति और परिग्रहवाद ही अष्टाचार, उत्कोच, हिंसा, मूखमरी के कशाघातों से मानवता को तड़पा रहा परिग्रह तो नरक का द्वार है—“बह्विधं नरकस्य द्वारं (तत्त्वार्थसूत्र, ६-१५) । परिग्रही स्वयं न और इस कुबर्ति से दूसरों को भी नारकीय जादू का भागने को करता है।

भगवान् महावीर अपरिग्रह की साक्षात् मूर्ति थे— निस्पृह, केतन, निर्वसन, क्या था उनके पास? राज-वैभव को ठुकराने रेशमी और मखमली वस्त्रों को धारण करने वाला कमण्डल पीछे छोड़ लिए घूमता रहा, और वेश-बस दिगम्बरत्व ही उसका वस्त्र था। नगनत्व या दिगम्बरत्व में पूर्ण उत्सर्ग की भावना है समझिए कि यह इस बात की ओर इंगित करता है कि हमें कम वस्तुओं का संग्रह करना चाहिए। उनका वीतरागत्व अजन्म ही तो है। गांधी जी में यह वीतरागत्व था, वे अपरिग्रह

आज मानवता का त्राण निष्परिग्रह में है परिग्रह में परीक्षा है। प्राप्त करने में आनंद नहीं, परित्याग में सन्निहित है। महावीर असंग्राहक प्रवृत्ति के उन्मेषक के रूप में चिर स्मरणीय हैं।

**अनेकान्तवादः—**(Logic of Probability and Relativism) "अनेके अन्ताः सर्वाः यस्मिन् स अनेकान्तः" अर्थात् अनेक धर्मों के कारण प्रत्येक वस्तु अनेकान्त रूप में विद्यमान है। एक ही पदार्थ में पाई जाने वाली विशेषताएं (या धर्म) नानारूप होती हैं, लेकिन है स.य और यथार्थ। पदार्थों की अनेकविध विशेषताओं का सम्यक् या समन्वयमूलक प्रतिपादन का सिद्धान्त अनेकान्तवाद कहा जाता है। चाहे मटीरियल पदार्थ हो चाहे नॉन-मटीरियल पदार्थ हों; सभी जड़-चेतन पदार्थों में अनन्त गुण, धर्म, शक्तियाँ मौजूद हैं। पदार्थ चाहे छोटा हो, चाहे बड़ा हो, है वह अनन्त शक्ति-पुंज से संयुक्त। क्या सूक्ष्म, लघु एटम (परमाणु) अनन्त शक्ति-पुंज नहीं? परमाणु-शक्ति के द्वारा अज्ञात रहस्यों का अवनी अम्बर के सभी गुप्त रहस्यों का उद्घाटन किया जा रहा है चाहे बुद्धग्रह हो, चाहे चन्द्रलोक हो, चाहे भूगर्भ में छिपे अदृश्य परिवर्तन हों। एक एटम से क्षणभर में देश भर का विध्वंस किया जा सकता है। आज परमाणु-शक्ति के द्वारा रडार, बिजली घर आदि का संचालन सहजतः किया जा रहा है। कहने का अभिप्रेत यह है कि सभी पदार्थ अनन्त गुण और विशेषताओं से आपूर्णित हैं और इन विशेषताओं को मापेक्षता में देखा जाता है, विभिन्न दृष्टिकोणों से परखा जाता है जैसे बिजली से जहाँ घर के, अन्दर-बाहर के अंधकार को नष्ट कर आलोक प्राप्त करते हैं, वहाँ बिजली का करन्ट लग जाने से मृत्यु भी हो जाती है। अग्नि से रसोई में तरह-तरह के व्यजन तैयार किये जाते हैं, शीतकाल में उससे उष्णता प्राप्त होती है लेकिन वही अग्नि हमारे घर को जलाकर राख भी कर देती है।

अनेकान्तवाद अहंदर्शन का निचाड़ है, यह एक ऐसी विचार-पद्धति है जो लोकाभिमुख है और सत्यावलम्बित है। इसे महावीर की सत्य-शोधित पद्धति या सत्य प्रकाशन शैली कहा जा सकता है। उन्होंने अनेकान्तवाद के द्वारा ही व्यष्टिपरक, ममष्टिपरक जीवन की भौतिक, व्यावहारिक और आध्यात्मिक सभी प्रकार की समस्याओं का सम्यक्, अहिंसात्मक समाधान प्रस्तुत किया है। आज के इस बौद्धिक, तर्कप्रधान

युग में दुराग्रह सत्यान्वेषण के मार्ग में भारी अड़चन पैदा करता है। दुराग्रह की कुहेलिका विदीर्ण कर सत्यालोक की प्राप्ति तो अनेकान्त-वाद द्वारा ही संभव है। दुराग्रह अहंकारगर्भित होने कारण उपेक्षणीय एवं अग्राह्य हो जाता है। जबकि अनेकान्तवाद औदार्यगर्भित होने के कारण, सहिष्णुता से परिपूर्ण होने के कारण ग्राह्य है। अनेकान्त में तो वस्तुओं के, समस्याओं के अनेक अन्त हो सकते हैं, एक ही अन्त या निदान नहीं हो सकता। वह यही ध्वनित करता है। यह तो समदृष्टि का ही परिमूचक है। उस समदृष्टि या समन्वयात्मक भावना का जो भारतीय संस्कृति की एक विशिष्टता है। महावीर का अनेकान्तवाद सभी प्रकार के अन्तविरोधों का उच्छेदन करने वाला है। उसमें लोक-संग्रह और समतावादी भावना का आधिक्य है, इसे हम सर्वधर्मसम्भाव का साकारित रूप कह सकते हैं। आज भारत में जो साम्प्रदायिकता एवं धर्मान्यता से सारा वातावरण विषाक्त हो रहा है, संसार का वायु-मण्डल दूध, संघर्ष, रक्तपात से दूषित, कलंकित और पर्याविल है, वह इसी कारण है कि मनुष्यों में अनेकान्तवादी दृष्टि का लोप हो गया है। नहीं तो क्या दो दशकों से वियतनाम और मध्यएशिया में आग उगलती तोपों के मुँह नहीं बन्द किये जा सकते थे जहाँ अब तक करोड़ों मनुष्यों के रक्त से भूमि रंगी पड़ी है, दिशाएँ लाल हो रही हैं। आज यदि राष्ट्रीय एकता को मुटु करना है, भाषात्मक एकता को मजबूत बनाना है सामाजिक, धार्मिक और भौतिक दृष्टि से सन्तुलित होना है और विश्व को तृतीय महायुद्ध की विभीषिका से त्राण दिलाना है - सर्वनाश से बचाना है तो महावीर के अनेकान्तवाद को अपना करना होगा। उनकी इस मौलिक वैचारिक क्रान्ति को अंगीकार करना होगा, उनकी इस सांस्कृतिक अभिनव को सम-झना होगा। महात्मा गांधी ने अनेकान्तवाद के विषय में सत्य ही कहा है; "इस सिद्धान्त ने मुझे यह बतलाया कि मुसलमान की जाँच मुस्लिम-दृष्टिकोण से तथा ईसाई की परीक्षा ईसाई-दृष्टिकोण से की जानी चाहिए। पहले मैं मानता था कि मेरे विरोधी अज्ञान में हैं। आज मैं विरोधियों की दृष्टि से भी देख सकता हूँ। मेरा अनेकान्तवाद सत्य और अहिंसा इन युगल सिद्धान्तों का परिणाम है।"

‘धम्मोवत्थुसहावो’ वस्तु के स्वभाव को धर्म कहते हैं, प्रत्येक वस्तु अनेकधर्मा होती है, उसकी अनेक भूमिकाएँ होती हैं उपयोगिता

की दृष्टि से हममें भेद संलक्षित होते हैं जबकि अस्तित्व की दृष्टि से हममें साम्य और ऐक्य है। वस्तु की एकरूपता का दुराग्रह त्याग कर उसकी अनेकरूपता का प्रतिपादन करना ही तो अनेकान्तवाद है। इस समय रात भी है और दिन भी है, देखने में विरोधाभास अवश्य लगेगा लेकिन समझने में इसकी सत्यता से मुँह नहीं मोड़ा जा सकता है जम लन्दन यदि रात के दो बजकर दस मिनट हुए हों तो दिल्ली में प्रातः के ६ बजकर ४० मिनट होते हैं। दिल्ली यमुना के पश्चिम में है तो यमुना दिल्ली के पूरब में भी है। सोना एक पदार्थ है लेकिन अंगूठी के रूप में, काँटों के रूप में, कंगन के रूप में, नेकलस के रूप में उसके गुण कई एक हैं, कई रूपों में उसकी उपयोगिता है। अंधे व्यक्तियों का हाथी के पैर, कान, सूँड, पूँछ, पैट पकड़कर उन्हीं अंगों को हाथी मानना भले हों, पूरा सत्य न हो लेकिन वे हाथी के अंग हैं उनसे हाथी भिन्न तो नहीं, इसलिए सभी अंधे व्यक्ति सत्यांश के सन्निकट हैं। हमें प्रत्येक वस्तु को सापेक्ष दृष्टि से देखना होगा।

अनेकान्तवाद की कोई युगपत् परिभाषा सहज नहीं, यहाँ पहुँचकर भाषा जँम मूक हो जाती है, शब्द जैसे पंगु हो जाते हैं। निष्कर्षतः अनेकान्तदर्शन के द्वारा महावीर ने विरोधी धर्मों, सन्तों के मध्य एक बुद्धिगम्य समन्वय स्थापित करने का श्रेयस्कर प्रयास किया। यह विचार-दर्शन आइन्स्टीन के सापेक्षवाद के अत्यधिक निकट है। अनेकान्तवाद को 'स्याद्वाद' की भाषा में अभिव्यंजित किया गया है। और 'स्यान्' शब्द अर्थ की दृष्टि से 'सापेक्ष्य' के ही तो निकट है। आइन्स्टीन के सत्य के दो पक्ष हैं (१) सापेक्ष्य सत्य (२) नित्यसत्य। उनके मतानुसार सापेक्ष्य सत्य ही बुद्धिगम्य है। महावीर का अनेकान्तवाद भी पूर्णतः सापेक्ष्य सत्य पर आधारित बुद्धिगम्य है।

अनेकान्तवाद को 'स्याद्वाद' की शैली में प्रस्तुत किया जाता है। 'स्यान्' शब्द 'शायद' का समानार्थी नहीं; 'शायद' में तो वस्तु का बराबर अनिश्चय बना रहता है, वस्तु की स्थिति सदेहास्पद बनी रहती है, जबकि स्याद्वाद में वस्तु की स्थिति का निश्चय रहता है। हाँ, यह वस्तु-स्थिति-निश्चय सापेक्ष होना है। इसके द्वारा हम सापेक्षता में सोचते हैं, पक्षपात में नहीं -

स्याद्वादो विद्यते यत्र, पक्षपातो न विद्यते ।

अहिंसायाः प्रधानत्वं, जैनधर्मः स उच्यते ॥

हम जितना जानते हैं उतना अभिव्यक्त नहीं कर पाते, कहने पर भी बहुत कुछ अनकहा रह जाता है—वस 'गूंगे' के गुड़' वाली बात हो जाती है कि गूंगा जिस मिठास या मधुरता का अनुभव करता है उसका वर्णन नहीं कर पाता। वास्तव में अपूर्णता या अधूरेपन के अभाव को दूर करने के लिए ही 'स्यात्' शब्द प्रयुक्त किया जाता है। यदि एक व्यक्ति के भिन्न-भिन्न पोजों में 'स्नेप' उठाये जायें तो यह सब फोटो भिन्न होकर भी 'स्यात्' यह ठीक है' स्यात् यह ठीक है' इस प्रकार देखने से रुचिकर, सन्तोष जनक और ग्राह्य होंगे। भिन्न-भिन्न अपेक्षाओं, दृष्टिकोणों या मनोवृत्तियों से जो एक ही तत्त्व के नाना दर्शन फलित होते हैं उन्हीं के आधार पर 'भगवाद' की सृष्टि खड़ी होती है। जिन दो दर्शनों के विषय ठीक-एक-दूसरे से बिल्कुल विरोधी जान पड़ते हों ऐसे दर्शनों का समन्वय बतलाने की दृष्टि से उनके विषयभूत भाव-अभावात्मक दोनों अंशों को लेकर उन पर जो सम्भावित वाक्य-भंग बनाए जाते हैं वही सप्तभंगी है', जिसका आधार नयवाद और ध्येय समन्वय है। 'भग' का अर्थ है भाग, लहर-प्रकार आदि। यहाँ 'भंग' से तात्पर्य वचन के उस प्रकार से है जो वस्तु का स्वरूप बताता है। इससे यह स्पष्ट होता है कि किसी भी पदार्थ के विषय में जो बात कही जा सकती है वह सात प्रकार से कही जा सकती है यही 'सप्तभंगी विधि' है

स्यादस्ति स्वचतुष्टयादिरतः स्यान्नास्त्यपेक्षाक्रमात्,  
तव्यस्यादस्ति च नास्ति चेति युगपत् सा स्यादवकृष्यता।  
तद्वत् स्यात् पृथगस्ति नास्ति युगपत् स्यादस्तिनास्त्याहिते,  
वक्तव्ये गुणमुख्य भावनियतः स्यात् सप्तभ-

। श्रीपुर पादव ०)

अर्थात् 'सप्तभंगी' विधि इस रूप में है: (१) स्याद् अस्ति (२) स्याद् नास्ति (३) स्याद् अस्ति-नास्ति (४) स्याद् अवकृष्य (५) स्याद् अस्ति-अवकृष्य (६) स्याद् नास्ति-अवकृष्य (७) स्याद् अस्ति-नास्ति अवकृष्य। वास्तव में प्राचीन काल में आत्मा आदि के विषय में नित्यत्व अनित्यत्व, सत्त्व-असत्त्व, एकत्व-बहुत्व, व्यापकत्व-अव्यापकत्व आदि के आधार पर परस्पर विरोधी मत और वाद चल पड़े थे। इन्हीं भिन्न वादों और मतों को समन्वित करने के लिए 'सप्तभंग' की कल्पना की गई और सात से अधिक भंग सम्भव नहीं। इसी कारण सप्तभंग यानी सात की संख्या का ही निर्धारण किया गया। सप्त-

भंगित्व पारस्परिक मत-वैभिन्न्य का परिहार कर एक सर्वशाह्य, बुद्धिगम्य सत्यानुगमिनी अभिव्यक्ति-शैली है। प्रो० आनन्द शंकर बाबू भाई ध्रुव ठीक ही कहते हैं "महावीर के सिद्धान्तों में बताये गये स्याद्वाद को कितने ही लोग संशयवाद कहते हैं, इसे मैं नहीं मानता। स्याद्वाद संशयवाद नहीं है, किन्तु वह एक दृष्टि-बिन्दु हमको उपलब्ध करा देता है। विश्व का किस रीति से अवलोकन करना चाहिए यह हमें सिखाता है। यह निश्चय है कि विविध दृष्टि-बिन्दुओं द्वारा निरीक्षण किये बिना कोई भी वस्तु संपूर्ण स्वरूप में आ नहीं सकती।"

**महावीर और सामाजिक प्रवृत्ति:** एल० पी० जैक्स ने कहा है कि "आज की दुनिया सम्पत्ति को सामाजिक बनाना चाहती है, राज्य सत्ता को सामाजिक बनाना चाहती है किन्तु मनुष्य को और उसके स्वभाव को सामाजिक बनाने की बात उसे नहीं सूझती।" महावीर को 'भगवान' और 'श्रमण' दोनों कहा जाता है। 'भगवान' अर्थात् अनन्तज्ञान शक्ति-सम्पन्न तो अन्य तीर्थंकर भी थे लेकिन 'श्रमण' केवल महावीर को ही कहा जाता है अन्य किसी तीर्थंकर को नहीं। उन्हें श्रमण इसलिए कहा जाता है कि उनके जीवन में—दर्शन में, वाणी में, व्यवहार में, तप में सर्वत्र—प्रत्येक स्थिति में श्रम की पराकाष्ठा रही। उन्होंने जीवन में सर्वदा तप, पुरुषार्थ, प्रयत्न, स्वावलम्बन को सबसे अधिक महत्व दिया। श्रमण या श्रम ही आध्यात्मिक स्तर पर 'तप' है। सात्विक श्रम ही तप है, तपश्चर्या है जैसा कि जेनाचार्य कहते हैं कि जो श्रम करता है, तपश्चर्या करता है, श्रम-तप की अग्नि में आत्मा को तपाता है वही श्रमण है। उन्होंने श्रमण' क्या 'महाश्रमण' हांकर किसी की सेवा प्राप्त नहीं की, किसी पर निर्भर नहीं रहे। उन्होंने ऐसा श्रम-तप किया कि उसका रमरण कर गंगटे खड़े हो जाते थे। यह माना कि वह आत्मवादी थे उनका धर्म आत्मधर्म था; लेकिन आत्मानुभव के पश्चात् ही तो सामाजिक मूल्यों का अनुभव और सृजन किया जाता है। और जो आत्मवादी होगा वह कर्मवादी होगा, तथा जो कर्मवादी होगा वह लोकवादी भी अवश्य होगा। महावीर सच्चे अर्थों में लोकवादी थे, लोक संग्रह की भावना से ओतप्रोत थे।

ज्ञातपुत्र महावीर ने अनुव्रती सम्यक्त्व को प्राप्त समाज का वह स्वरूप प्रस्तुत किया जो सर्वाधि सौख्यकारक है। उन्होंने जन्म या



कुल या जाति के आधार पर किसी को बड़ा या छोटा नहीं माना, जाति ऊँच-नीच का मानदण्ड नहीं हो सकती 'गुणाः पूजा स्थान गुणिषु न च लिंग न च वयः'। गुग से आदमी बड़ा माना जाता है, जाति से नहीं। पशुओं में गाय, बैल, घोड़ा, गधा, शेर, बकरी, बाज, गज आदि भेद भले ही पशु-जगत् हम स्वीकार करलें लेकिन मनुष्य के ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, भंगी, जाट, तेली आदि भेद न मान्य हैं, न उचित हैं। ऐसा भेद-भाव वर्ग-बंधमय समाज को खोखला बनाता है, उसकी एकता को भंग करता है, दुःख द्वन्द्व बढ़ाता है, देश की शक्ति को कमजोर करता है। इसीलिए महावीर ने सबको समान आदर प्रदान किया और घोषणा की 'हे आसुवो, अपनी स्वतंत्रता के समान सबकी स्वतंत्रता का अनुभव करो, जब कोई व्यक्ति किसी अन्य वस्तु को अपने अधिकार में करने में समर्थ नहीं होता स्वयं अपनी इच्छाओं का दास बन जाता है'। इस प्रकार उन्होंने जनतन्त्र की नयी व्याख्या प्रस्तुत की; उस समय कल्याणमय राज्य मानव के कल्याण तक ही सिमटा हुआ था। महावीर ने प्राणियों के हित तक उमका विस्तार किया - पशु-पक्षियों के कल्याण को भी राज्य के कर्तव्य में सम्मिलित किया। उन्होंने इस प्रकार स्वतंत्रता और समानता दोनों जीवन-मूल्यों को जीवन-पद्धति में शामिल किया। अंग्रेजी के प्रसिद्ध कवि कॉलरिज की शब्दावली में 'उत्तम उपासक वह है जो मनुष्य, पशु पक्षी सबसे एक समान प्रेम करता है। सर्वोत्तम उपासक वह है जो छोटे-बड़े समस्त पदार्थों से एक समान प्रेम करता है।' भगवान महावीर ऐसे ही सर्वोत्तम उपासक और प्रेमी थे। उन्होंने मनुष्य और पशु-पक्षी को समान प्रेम किया। उनके 'समवशरण' के द्वार हर प्रेमी खुले थे, स्त्री-पुरुष, बाल-वृद्ध, पशु-पक्षी किसी का भी प्रवेश नहीं था। उनकी धार्मिकता दिखाने की नहीं अनुभव करने की, आत्म-सात करने की चीज थी। उन्होंने हरिकेशी जैसे अस्पृश्य को गले लगाकर मानवता की प्रेम की सद्भावना की भावात्मक एकता की अभिनव गंगा प्रवाहित कर दी। उन्होंने अपने धर्म को श्रेष्ठ और अन्य धर्म को हीन या निन्द्य नहीं माना। उन्होंने मनुष्यों को उनकी लोकप्रचलित जन-भाषा में उपदेश देकर भी समानता का प्रतिपादन किया। जनता की भाषा में भावाभिव्यक्ति ही तो जनतांत्रिक दृष्टि है। उन्होंने निष्परिग्रहवाद के द्वारा सामाजिक स्तर पर आर्थिक विषमता

को नष्ट किया। परिग्रह या आर्थिक विषमता से समाज में कटुता, मनमुटाव, ईर्ष्या, द्वेष, घृणा, अहंकार, हिंसा बढ़ती है, समाज में अशांति उत्पन्न होती है इसलिए उन्होंने अपरिग्रह का उपदेश देकर आर्थिक विषमता को, धन के प्रति तृष्णा को कम किया। उन्होंने मनुष्य की, नारी की खोई हुई प्रतिष्ठा को पुनः जीवित किया। अहिंसा और अपरिग्रह के पुरस्कर्ता के रूप में उन्होंने चिन्तन में समन्वय, व्यवहार में सर्वोदय के ही शिवमय उद्गार प्रकट किये। “‘वीर’ प्रताप विषमता खोई” (तुलसी की पंक्ति में परिवर्तन के साथ) — महावीर ने सामाजिक, जातीय विषमता का विनाश कर सामाजिक एकता का वह बीजारोपण किया जो आज बटवृक्ष के रूप राजनीतिक मंच तक अपनी शाखाएँ फैला रहा है, अर्थात् राजनेता भी सामाजिक, जातीय एकता की बात कहने लगे हैं, बल्कि तदनुकूल आचरण कर रहे हैं।

**महावीर और नारी जागरण:** भगवान महावीर का व्यक्तित्व क्रान्तदर्शी था; उन्होंने जीवन के प्रत्येक पहलू को अपनी क्रान्तिमय चेतना से प्रभावित एवं उत्प्रेरित किया। उनका युग नारी के महापतन का युग था। अन्य पदार्थों के समान उसका भी परिग्रह किया जाना था। वह भोग्य-बेलाभ्य-सामग्री थी; क्रीतदासी, वेश्या गणिका के रूप में ही उसे अधिक मान प्राप्त था। चन्दना का सरे बाजार नीलाम किया जाना उसका स्पष्ट प्रमाण है। महावीर नारी की इस अधम, पतित, अवमानित दशा का अनुभव कर व्याकुल हो उठे। उन्होंने नारी को ‘धम्म सहाया’ कहकर, धर्म की महायिका मानकर आदर प्रदान किया। गौरवान्वित किया। यही नहीं उन्होंने स्पष्ट रूप में घोषित किया कि ‘मनुष्य वह है जो शीलवती पत्नी का हित करे।’ वम फिर क्या था उनकी वाणी ने मंत्र जैसा प्रभाव दिखा- लाया। नारी का खाली आँचल मान-सम्पदा से भर गया, उसका मिर आदर और गौरव की आभा से भासमान हो उठा। घृणा, प्रत्याख्यान वामना, कामुकता, भरी दमघोटू कालकोठरी से उसे मुक्ति मिली। उसे परिव्राजिका का पूर्ण आदर-सम्मान प्राप्त हुआ। सती प्रथा बन्द कर नारी पर किये जाने वाले समाज के अमानुषिक व्यवहार और नृशंस अत्याचार से उसे छुटकारा मिला। विधवा स्त्री को पूर्ण आदर प्रदान कर उसके वैधन्य को निष्कलंकित घोषित किया गया और उसे

भी समाज में समान आदर और प्रतिष्ठा दी गई। भगवान महावीर ने नारी जगत में वह क्रान्ति उत्पन्न की वह जाग्रति उत्पन्न की कि नारियाँ एक बड़ी संख्या में उनके बृहद् संघ में जोड़-दर-जोड़ शामिल होने लगीं। जहाँ इन्द्रभूति जैसे प्रमुख गणधर भिक्षु संघ का नेतृत्व करते थे, वहाँ चन्दन वाला जैसी विदुषी नारी भिक्षुणी संघ का नेतृत्व संभालती थी। उनके संघ में ३६,००० भिक्षुणियाँ और १८,००० आश्रितिकाएँ सम्मिलित थीं। आज नारी जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में उत्साह और माफ़तय के साथ अग्रसर हो रही है इस जाग्रति का उत्प्रेरक स्रोत महावीर ही थे। जैनधर्म में अब भी पूज्या माध्वी श्री कनक प्रभा जी, साध्वी श्री मृगावती जी, आश्रिका श्री ज्ञानमाता जी आदि विदुषी साध्वियाँ हैं। आज दुख इसे देखकर होता है कि आधुनिक नारियाँ पश्चिम की चकाचौंध से अपने भारतीय संस्कृति के, रास्त से भटक गई हैं। इसी कारण तो हमारी सतान भाँ, नयी पीढ़ी भी पथभ्रष्ट हो रही है।

अंतिम तीर्थंकर शलाकापुरुष महावीर का सम्पूर्ण जीवन एक 'आइडियोलोजी' है। भारतीय संस्कृति के उन महापुरुषों में वह अग्रगण्य हैं। जिन्होंने अपने आध्यात्मिक चिंतन से मानव-जीवन को आन्दोलित तथा प्रभावित किया। आज व्यक्ति के अनेकविध व्यक्तित्व, अभिमान और आत्यन्तिक आग्रह के कारण सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक स्तर पर समस्याओं का विषम जाल फैला हुआ है। भौतिक ऐश्वर्य की चकाचौंध से मनुष्य सम्यक्त्व की ओर नहीं देख पा रहा है। इस प्रकार की विषम परिस्थितियों से महावीर के सद उपदेश, उनका अनेकान्तवाद और स्यद्वाद का सिद्धान्त उबार कर विश्व के स्वप्न को रूपायित कर सकता है। अहिंसा तथा अपरिग्रह से हम भौतिक ऐश्वर्य और आध्यात्मिक वैभव में सामंजस्य कर मानव-जीवन को सुख-सम्पन्न, समुत्कृष्ट बना सकते हैं।

एमो अरिहंताणं, एमो सिद्धाणं, एमो आयरियाणं.

एमो उव्वज्जभायाणं, एमो लोए सव्वसाहूणं

युग पुरुष अरिहंतों, सिद्धों को, ज्ञान-प्रदाता उपाध्याय, आचार्यों, सन्तों, साधु-जनों को मेरा सादर नमन समर्पित।

---

# भगवान महावीर और जैन धर्मः

## जैनेतर विद्वानों की दृष्टि में :-

### क- पाश्चात्य विद्वान

प्रो० डा० वास्टर झून्निग (जर्मनी) :-

"ससार मागर में हूवने हुए मानवों ने अपने उद्धार के लिए पुकारा इसका उत्तर श्री महावीर न जीव के उद्धार का मार्ग बतलाकर दिया । दुनिया में ऐस्य और जाति चाहने वालों का ध्यान महावीर की उद्धार शिक्षा की ओर आकृष्ट हुये बिना नहीं रह सकता ।"

प्रो० डा० हेल्सुथ फोन रत्ताज्जनाप्प (जर्मनी) :-

"निःसंदेह भगवान महावीर एक महापुरुष थे । उनके समकालीन मानवों पर उनके मानसिक एवं आध्यात्मिक उपदेशों का गम्भीर प्रभाव पड़ा था । अपने समय के सभी ज्वलंत प्रश्नों पर उन्होंने प्रबल और गम्भीर विचार करके ठीक समाधान किया था । उनके ग्राम-वास की परिस्थिति को स्पष्ट विश्लेषित और निराकृत करने के लिए उस समय उनकी बड़ी आवश्यकता थी" ।

प्रो० डा० लुई रिनाड (पेरिस) :-

"तीर्थंकरों की मान्यता अन्यन्त प्राचीन है जैसा कि मथुरा के पुरातत्व से सिद्ध है । × × महावीर जो इस परम्परा में अन्तिम रहे एक महान प्रचारक थे जिन्होंने अनेक अनुयायियों को आकर्षित किया ।"

डा० अल्बर्ट पारगी, (जिनोवा, इटली) :-

"महावीर की शिक्षाएँ ऐसी प्रतीत होती हैं, मानो विजय आत्मा का विजय ज्ञान हो, जिनमें अन्ततः इसी लोक में स्वाधीनता और जीवन पा लिया हो । महम्ब्रों व्यक्ति उनकी ओर अपलक देख रहे हैं । उनकी वैसी ही शांति और पवित्रता की चाह है ।"

## हृदयकटं वीरेण (कण्वक) :—

“भगवान् महावीर ने सर्वांगीण सत्य, सम्पूर्ण नैतिक शुचिता एवं अखण्ड ब्रह्मचर्य का जीवन व्यतीत किया जो सभी जीवों को अभयदान देता है। वे बिना किसी सम्पत्ति या परिग्रह यहाँ तक कि शरीर ढकने के लिए वस्त्रों के बिना ही इस संसार में रहे। उन्हें कैवल्य ज्ञान प्राप्त हुआ, वे पूर्णतः सुखी थे, उन्होंने अपने अमरत्व का भी भान किया। जो व्यक्ति दुखों से मुक्ति चाहते हैं उनके लिए उनका जीवन ज्वलन्त उदाहरण है।”

## श्रीमती आइसडैविड्स :—

“महावीर स्वामी ने शब्दों में ही नहीं अपितु रचनात्मक जीवन में एक महान् आन्दोलन किया, वह आन्दोलन जो नवीन और सम्पूर्ण जीवन को लाने के लिए नव आशा का स्रोत था जिसे हम धर्म कह रहे हैं।”

## डा० एच. सुइस, एन्स्टेरडैम (हॉलैण्ड) :—

“अन्तिम तीर्थंकर भगवान् महावीर विषयक विन्तन हमें प्राचीन भारतीय संस्कृति के मूलाधारों वा साधारणतः समग्र मानवी संस्कृति के सम्पर्क में लाता है क्योंकि अहिंसा का मिद्धान्त, सब पशुओं, मनुष्य एवं जीवों के प्रति दया जिसकी साहित्यिक व्याख्या छदोपयोगोपनिषद् के एक रहस्यमय खण्ड में मिलती है, उनके लिए जीवन का एक यथार्थ सत्य था। x x भगवान् महावीर की श्रेष्ठ शिक्षाएँ मोक्ष-मार्ग का निर्देश करती हैं। आज भी वे उतनी ही कल्याणकारी, अनुकरणीय हैं जिनकी कि वे कभी थीं।”

## डा० अर्नेस्ट लाय मैन :—

“भगवान् महावीर अलौकिक पुरुष थे। वह तपस्वि विचारकों में महान्, आत्मविकास में अग्रसर दर्शनकार और उम्र समय की प्रचलित सभी विद्याओं में पारंगत थे। उन्होंने अपनी तपस्या के बल से उन विद्याओं को रचनात्मक रूप देकर जनसमूह के समक्ष उपस्थित किया था।”

## बर्ट्रैण्ड रसेल :—

“संसार में सभी व्यक्ति गुड़ चाहते हैं पर एक महावीर ही उसके विरोध में थे। जैन धर्म तो यह सीख देता है कि अहिंसा और सच्चरित्र ही जीवन में श्रेष्ठ है।”

## ख- भारतीय विद्वान

अज्ञाना गाँधी :

“मेरा अनुभव है कि अपनी दृष्टि से मैं सदा सत्य ही होता हूँ, किन्तु मेरे ईमानदार आलोचक तब भी मुझ में गलती देखते हैं। पहले मैं अपने को सही और उन्हें अज्ञानी मान लेता था, किन्तु अब मैं मानता हूँ कि अपनी-अपनी जगह हम दोनों ठीक हैं, कई अधों ने हाथी को अलग-अलग टटोलकर उसका जो वर्णन किया था वह दृष्टान्त अनेकान्तवाद का सबसे अच्छा उदाहरण है। इसी सिद्धान्त ने मुझे यह बनलाया है कि मुसलमान की जाँच मुस्लिम दृष्टिकोण से तथा ईसाई की परीक्षा ईसाई दृष्टिकोण से की जानी चाहिए। पहले मैं मानता था कि मेरे विरोधी अज्ञान में हैं। आज मैं विरोधियों की दृष्टि से भी देख सकता हूँ। मेरा अनेकान्तवाद सत्य और अहिंसा-इन युगल सिद्धान्तों का ही परिणाम है।”

पं० महावीर प्रसाद द्विवेदी :—

“प्राचीन दर्जों के हिन्दु धर्मावलम्बी बड़े-बड़े शास्त्री तक जब भी नहीं जानते कि जेनियों का म्यादाद किस चिड़िया का नाम है। धन्यवाद है जर्मनी, फ्रांस और इंग्लैंड के कुछ विद्वानों को जिन्होंने कृपा से इस धर्म के अनुयायियों के क्रांति-कलाप की खोज की और भारतवर्ष के इतर जनों का ध्यान आकृष्ट हुआ। यदि ये विदेशी विद्वान जेनों के धर्म-ग्रन्थों की आलोचना न करते, उनके प्राचीन लेखकों की महत्ता प्रगट न करत तो हम लोग शायद आज भी पूर्ववत् अज्ञान के अन्धकार में डूबे रहते।”

श्री काका कालेकर :—

“मैं स्वयं सनातनी हिन्दू होने से जैन समाज को सलाह देने का अपना विशेष अधिकार नहीं मान सकता फिर भी इतना कहूँगा..... जो जैन-संस्कृति और जैन-धर्म मूल में सारे विश्व में फैलाने लायक थे, उन्होंने हिन्दुस्तान की सनातन संस्कृति की रूढ़िवादी संस्था का ही स्वरूप ले लिया है। × × और जो व्यापक, सावर्भौम, मौलिक प्रधान जैन दृष्टि हमने अलग की है उसका प्रचार सारी दुनिया के भिन्न-भिन्न देशों में जोरों से किया जा सकता है। फिर वहाँ के लोग अपनी-

अपनी दृढ़ संस्कृति के अनुकूल सार्वभौम जैन धर्म की स्वदेशी आवृत्ति तैयार करें उन्हें ऐसी छूट होनी चाहिए।”

**छा० स्वप्नूर्णानन्द :-**

“अनेकान्तवाद या सप्तभंगीन्याय जैन-दर्शन का मुख्य सिद्धान्त है। प्रत्येक पदार्थ के जो सात अन्त या स्वरूप जैन शास्त्रों में कहे गये हैं, उनको ठीक प्रकार से स्वीकार करने में आपत्ति हो सकती है। कुछ विद्वान भी सात में कुछ को गौण मानते हैं। साधारण मनुष्य को वह समझने में कठिनाई होती है कि एक ही वस्तु के लिए एक ही समय में है और नहीं है, दोनों बातें कैसे कही जा सकती है, परन्तु कठिनाई के होने हुए भी वस्तुस्थिति तो ऐसी ही है”।

**विश्वकवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर :-**

“महावीर स्वामी ने भारत में ऐसा संदेश फैलाया कि धर्म केवल मामाजिक रूढ़ियों के पालन करने में नहीं, किन्तु सत्य धर्म का आश्रय लेने से मिलता है। धर्म में मनुष्य के प्रति कोई स्थायी भेदभाव नहीं रह सकता। कहते हुए आश्चर्य होता है कि महावीर की इस शिक्षा ने समाज के हृदय में जड़ जमाकर बंठी हुई इस भेद-भावना को बहुत शीघ्र नष्ट कर दिया और देश को अपने वश में कर लिया।”

**राजगोपालाचार्य :-**

“भगवान महावीर का संदेश किसी खास कौम या फ़िरके के लिए नहीं है बल्कि समस्त संसार के लिए है। अगर स्वामी के उपदेश के अनुसार चले तो वह अपने जी बनाने। संसार में सुख और शांति इसी सूरत में प्राप्त है। ... .. ह, जबकि हम उसके बताए हुए मार्ग पर चले।”

**छा० रांगानाथ झा :-**

“जब से मैंने शंकराचार्य द्वारा जैन सिद्धान्त का खण्डन पढ़ा है तब से मुझे विश्वास हुआ कि इस सिद्धान्त में बहुत कुछ है जिसे वेदान्त के आचार्य ने नहीं समझा और जो कुछ अब तक जैनधर्म को जान सका हूँ उससे मेरा दृढ़ विश्वास हुआ है कि यदि वे जैनधर्म को उसके मूल ग्रन्थों से देखने का कष्ट उठाते तो उन्हें जैन धर्म का विरोध करने की कोई बात नहीं मिलती।”

## अनन्तकालम् अत्यन्तार :-

“भारत के महान संतों जैसे जैनधर्म के तीर्थंकर ऋषभदेव व भगवान महावीर के उपदेशों को हमें पढ़ना चाहिए। आज उन्हें अपने जीवन में उतारने का सबसे ठीक समय आ पहुँचा; क्योंकि जैनधर्म का तत्त्वज्ञान अनेकान्त पर आधारित है और जैनधर्म का आचार अहिंसा पर प्रतिष्ठापित है। जैनधर्म कोई पारस्परिक विचारों, ऐहिक व परलौकिक मान्यताओं पर अन्ध श्रद्धा रखकर चलने वाला सम्प्रदाय नहीं है, वह मूलतः एक विशुद्ध वैज्ञानिक धर्म है। उसका विकास एवं प्रसार वैज्ञानिक ढंग से हुआ है क्योंकि जैनधर्म का भौतिक विज्ञान और आत्मविद्या का क्रमिक अन्वेषण आधुनिक विज्ञान के सिद्धान्तों से समानता रखता है। जैनधर्म ने विज्ञान के उन सभी प्रमुख सिद्धान्तों का विस्तृत वर्णन किया है। जैसा कि पदार्थ-विद्या, प्राणिशास्त्र, मनो-विज्ञान और काल, गति-स्थिति, आकाश एवं तत्त्वानुसंधान।”

## ७१० अष्टमोऽध्यायः :-

“उपनिषदों में किसी एक ही मत के प्रतिपादन की बात (एकान्त) ऐतिहासिक दृष्टि से नितान्त हेय है, उनकी समता तो उस ज्ञान के मानसरोवर (अनेकान्त) से है जहाँ से भिन्न-भिन्न धार्मिक तथा दार्शनिक धाराएँ निकलकर इस भाग्यभूमि को आप्यायित करती आई हैं। इस धारा (स्याद्वाद) को अग्रसर करने में ही जैनधर्म का महत्व है। इस धर्म का आचरण सदा प्रत्येक जीव का कर्तव्य है।”

## ७१० अष्टमोऽध्यायः :-

“मानव-जानि के इन महापुरुषों में से एक हैं महावीर। उन्हें ‘जिन’ अर्थात् विजेता कहा गया है। उन्होंने राज्य और साम्राज्य नहीं जीते, अपितु आत्मा को जीता। सो उन्हें ‘महावीर’ कहा गया है - सांसारिक युद्धों का नहीं अपितु आत्मिक संग्रामों का महावीर। तप, संयम, आत्म-शुद्धि और विवेक की अनवरत प्राक्रिया से उन्होंने अपना उत्थान करके दिव्य पुरुष का पद प्राप्त कर लिया। X X इस तरह, संयम का आवश्यकता, अहिंसा और दूसरे के दृष्टिकोण एवं विचार के प्रति सहिष्णुता और समझ का भाव—ये उन शिक्षाओं में से कुछ हैं ज महावीर के जीवन से हम ले सकते हैं।”



## ७।। हजारों प्रवाच द्बिकेदी :-

जिन तप पूत महात्माओं पर भारतवर्ष उचित गर्व कर सकता है, जिनके महान उपदेश हजारों वर्ष की कालावधि को चीर कर आज भी जीवन प्रेरणा का स्रोत बने हुए हैं, उनमें भगवान महावीर अग्रगण्य हैं। उनके पुण्य स्मरण से हम निश्चित रूप से गौरवान्वित होते हैं।  
 X X मुझे भगवान महावीर के इस अनाग्रही रूप में जो सर्वत्र-सत्य की झलक देखने का प्रयासी है, परवर्ती काल के अधिकारी-भेद, प्रसंग-भेद आदि के द्वारा सत्य को सर्वत्र देखने की वंष्णव प्रवृत्ति का पूर्वरूप दिखायी देता है। कभी-कभी उन्हें जैनमत के उस रूप को जो आज जीवित है, प्रभावित और प्रेरित करने वाला मानकर उनकी देन को सीमित कर दिया जाता है। भगवान महावीर इस देश के उन गिने-चुने महात्माओं में से हैं जिन्होंने सारे देश की मनोषिका को नया मोड़ दिया है। उनका चरित्र, शील, तप और विवेकपूर्ण विचार सभी अभिनन्दनीय हैं।

## प्रधानमन्त्री श्रीमती इन्दिरागांधी :

उन्होंने महावीर को 'महाविजेता' मानते हुए कहा कि भगवान महावीर ने सिखाया कि अपने से लड़ो, दूसरों से नहीं। अपने अन्तस् को टटोलो दूसरों को नहीं,। आत्मविजय प्राप्त करें द्वेष से नहीं, दोस्ती से; हिंसा से नहीं, अहिंसा से। दूसरे धर्म भी उतने ही सत्य हैं जितना कि अपना। भगवान महावीर ने हमें यही सिखाया और भारतीय संस्कृति को हमेशा से यही सबसे बड़ी देन रही सहना यानी सहिष्णुता।

## सहावीर की उपदेश-संजरी

- 卐 धम्मेण होदि पुज्जो ।  
धर्म से प्राणी पूज्य होता है ।
- 卐 देवा वि तं नमस्सति, जस्स धम्मे सदा मणो ।  
देवता भी धर्मात्मा व्यक्ति को नमस्कार करते हैं ।
- 卐 चत्तारि धम्मदारा-खंती, मुत्ती, अज्जवे, मददवे ।  
धर्म के चार द्वार हैं-क्षमा, संतोष, सरलता, और विनय ।
- 卐 धम्मं आयरह सया पावं दूरेण परिहरह ।  
धर्माचरण में प्रवृत्त रहो और पापाचरण से दूर रहो ।
- 卐 सुचिण्णा कम्मा सुचिण्णफला भवन्ति ।  
अच्छे कर्मों का फल अच्छा होता है ।
- 卐 विसोहि-मूलाणि पुण्णाणि ।  
पुण्यकर्म का मूल आत्म सुद्धि है ।
- 卐 सीलं मोक्खस्स सोपाणं ।  
ब्रह्मचर्य मोक्ष की सीढ़ी है ।
- 卐 चरणं हवइ सधम्मो, धम्मो सो हवइ अप्पसमभावो ।  
चरित्र धर्म है, यह धर्म आत्मा का साम्यभाव है ।
- 卐 णाणं णरस्स सारो । णाणुज्जोवस्स णात्थि पडिघादो ।  
ज्ञान मनुष्य का सार है, ज्ञान के प्रकाश को कोई नष्ट नहीं कर सकता ।
- 卐 मेहाविणो लोभभयावईया, संतोपिणो ण पकरेति पावं ।  
कामना और भय से भ्रंतीत होकर यथा लाभ संतुष्ट रहने वाले मेधावी पाप नहीं करते ।
- 卐 भोगी भमइ संसारं अभोगी विप्पमुच्चई ।  
भोगी जन्म-मरण के चक्र से नहीं छूटता, अभोगी मुक्त हो जाता है ।
- 卐 जह ते ण पियं दुक्खं, तहेव तेसिपि जाण जीवाणं ।  
जैसे तुझे दुःख प्रिय नहीं है, वैसे अन्य जीवों के विषय में भी समझो ।

- ❧ अविस्सासो य भूयाणं, तम्हा मोमं विवज्जए ।  
भूट बोलने वाला सभी लोगों का विश्वास खो बैठता है, इसलिए  
असत्य भाषण करना उचित नहीं ।
- ❧ णाया वीरा महावीहि ।  
वीर पुरुष महामार्ग की ओर अग्रसर होने हैं ।
- ❧ विसए विरत्तचित्तो जोई जाणेइ अप्पाणं ।  
विषयों से विरक्त चित्त वाला योगी आत्मा को जान लेता है ।
- ❧ अप्पो विय परमप्पो कम्मविमुक्को य होइ फुडं ।  
कर्मविमुक्त आत्मा ही परमात्मा है ।
- ❧ रत्तो बंधदि कम्मं मुच्चदि कम्मेहि रागरहिदप्पा ।  
राग से व्यक्ति कर्मों को बांधता है, राग-रहित हो कर्मों से छूटता है ।
- ❧ हिंडंति चाउरेणं विसरग्गु विमोहिया मूढा ।  
सांसारिक विषयों में आसक्त मूढात्मा चतुर्गति रूप संसार में  
भटकता रहता है ।
- ❧ भवकोडी-संचियं कम्मं तवसा निज्जग्गिज्जइ ।  
जैसे तालाब का जल सूर्य-ताप से अथवा उलीचने से रिक्त हो  
जाता है वैसे ही तप के द्वारा करोड़ों भवों के कर्म नष्ट हो  
जाते हैं ।
- ❧ अमच्चमोसं सच्चं च अणवज्जमक्कसं  
समुप्पेहमसं दिद्धं गिरं भासेज्ज पन्नवं ।  
बुद्धिमान को ऐसी भाषा बोलनी चाहिए जो व्य-  
तथा निश्चय में भी सत्य हो, निरवद्य हो, अकर्मक हो, त-  
कारी हो तथा असंदिग्ध हो ।
- ❧ अमंतरबाहिरए सव्वे गंधे तुमं विवज्जेहि ।  
भीतर और बाहर की सम्पूर्ण ग्रंथियों के उन्मोचन का नाम अपरि-  
ग्रह है ।
- ❧ सव्वत्थ अप्पबांसधो गिस्संगो गिब्भओ य सव्वत्थ ।  
परिग्रह से रहित व्यक्ति स्वाधीन और निर्भय रहता है ।
- ❧ परिग्गहनिविट्ठाणं बेरं तेसि पवड्ढई ।  
जो परिग्रह में फंसे हुए हैं, वे बैर को ही बढ़ाते हैं ।
- ❧ वित्तेण ताणं न लभे पमत्ते ।  
मनुष्य धन से अपनी रक्षा नहीं कर सकता ।

- ❧ कामे कमाही कमियं खु दुक्कं  
कामनाओ को दूर करना ही वास्तव में दुःखों को दूर करना है ।
- ❧ इच्छा, मुच्छा, तण्हा, गेहि असंजमो, कंखा ।  
हृत्थलहुत्तणं पण्हडं तेणिकक कूडया अदत्तो ॥  
परधन की इच्छा, मुच्छा, तृष्णा, गुप्ति, असंयम, कांक्षा, हस्तलाघव  
(हाथ की सफाई) परधन-हरण, कट-तोल माप और बिना दी हुई  
वस्तु लेना—ये सब कृत्रिम चोरी है ।
- ❧ वरं मे अप्पा दत्तो मज्जेण तवेण य ।  
माह परेहि दम्मतो वंघणेहि वहेहि य ॥  
संयम और तप द्वारा मैं स्वयं अपना दमन-अनुशामन करूँ, यही  
श्रेष्ठ मार्ग है । अन्यथा ऐसा न हो कि दूसरे वध एवं बंधन द्वारा  
मुझ पर अनुशामन करें मेरा दमन करें ।
- ❧ न लोग्गसेमणं चरे । स्मजनत्थि इमा जाई अण्णा तम्म कम्मो सिया ।  
लोकपणा से मुक्त रहना चाहण । जिसको यह लोकपणा नहीं है,  
उसको अन्य पाप-प्रवृत्तियाँ कैसे हो सकती हैं ?
- ❧ न य बाहिर परिभवे, अत्ताणं न ममुक्कसे ।  
मुयलाभे न मज्जेज्जा, जच्चा तवसि बुद्धिण ॥  
विवेकी पुरुष दूसरे का निरग्रकार न करे, न अपनी बड़ाई करे ।  
और न ही अपने शास्त्र-ज्ञान, ज्ञान और तप का अभिमान करे ।
- ❧ तवरहियं जं णाणं णाणविजुत्तो तवो वि अकयत्थो ।  
तम्हा णाणतवेण मंजुत्तो लहइ णिव्वाणं ।  
जो ज्ञान तप से रहित है, वह व्यर्थ है, और जो तप ज्ञान से रहित  
है, वह भी व्यर्थ है । इसलिए, ज्ञान और तप से युक्त पुरुष ही मोक्ष  
को प्राप्त करता है ।
- ❧ वयं च वित्तं लब्धामो, न य कोइ उवहम्मइ ।  
कष्ट न हो औरों को ऐसे जियें, जीवन-रस बांटे सबको, खुद पियें ।
- ❧ गाहेण अप्प गाहा, ममुद्धमल्लि मचेल-अत्थेण ।  
मागर में अथाह जल होता है लेकिन बम्बू घोने के लिए थोड़ा ही  
जल ग्रहण किया जाता है । उसी प्रकार उपलब्ध वस्तुओं में से  
आवश्यकतानुसार ही ग्रहण करना श्रेयस्कर है ।
- ❧ लाभुत्ति न मज्जिज्जा, अलाभुत्ति न मोइज्जा ।  
बहुपि लब्धुं न निहे, परिगहाओ अप्पाणं अवसक्किज्जा ।

धन मिलने पर न गर्व करो, धन न मिलने पर न शोक करो, यदि अधिक मिल जाये तो उसका संचय नहीं करना चाहिए, क्योंकि परिग्रह वृत्ति सुखकर नहीं ।

卐 मयमाय कोहरहिओ लोहेण विवज्जिओ य जो जीवो ।

णिम्मलसहावजुत्तो सो पावइ उत्तमं सुखं ॥

जो जीव मद, माया, क्रोध व लोभ में रहित है तथा जो निर्मल स्वभाव वाला है, वह उत्तम सुख को प्राप्त करना है ।

卐 तिणकट्टेण व आग्ग लवण ममुद्दो णदीसहस्मेहि ।

ण इमो जीवो सबको तिप्पेद्दं कामभोगेहि ॥

जैसे तृण और लकड़ी से अग्नि तृप्त नहीं होती हजारों नदियों से लवण समुद्र पूर्ण नहीं होता, उगी तरह यह जीव काम-भोगों से तृप्त नहीं होता ।

卐 सच्चं हि तवो मच्चम्मि सजमो तह य सेम या वि गुणा ।

सच्चं णिबंघणं हि य गुणाणमुदधीव मच्छाणं ॥

सत्य ही तप है । सत्य में ही गयम है और शेष सभी गुण मन्निविष्ट हैं । जैसे समुद्र मछलियों का आश्रय-स्थल है, वैसे ही सत्य सभी गुणों का आश्रय स्थल है ।

卐 जे य कंते पिण भोए, लद्धे विपिटठ कुव्वइ ।

साहीणे चयइ भोए से हु चाह ति वुच्चइ ॥

त्यागी वह कहलाता है जो सुंदर और प्रिय भोगों के उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है और स्वाधीनतापूर्वक उनका त्याग करता है ।

卐 जय करिसयस घणं वरिसेण समज्जिदं खलं प ।

डहदि पुल्लगं दित्तो तघ कोहग्गी समणसारं ।

जैसे खलिहान में रखा गया किसान का वर्ग भर का अनाज एक चिनगारी द्वारा जलकर राख हो जाता है, वैसे ही क्रोध द्वारा मनुष्य के सभी उत्कृष्ट गुण जल जाते हैं ।

卐 न य वुग्गहियं कहं कहेज्जा, न य कुप्पे निहुइ दिए पसंते ।

संजमधुव जो जुत्ते उवसंते अविहेउए जे स भिक्खू ॥

भिक्षु वह है जो कलह करने वाली कथा नहीं करता, जो किसी पर क्रोध नहीं करता, जो इन्द्रियों को वश में रखता है, जो मन से प्रशान्त तथा स्थिर रहता है, जो कष्ट के समय व्याकुल नहीं होता तथा उचित कर्तव्य के प्रति जो उपेक्षाभाव नहीं रखता ।

❧ लोभो तणे नित्रादो जणेदि पावमिदरत्थ कि वच्चं ।

रइद मुउडादिभंगस्स वि हु ण पावं अलोभस्स ॥

मून्यवान् भन्तु की तो बात ही क्या, एक तुच्छ तिनके के प्रति रहा हुआ ममत्त्व-भाव भी पाप को जन्म देता है। जो ममत्त्व-रहित है, वह मुकुट आदि परिग्रह से युक्त होने पर भी पाप से स्पृष्ट नहीं होता।

❧ होदि य वस्सो अप्पच्चइदो तथ अवमदो य सज्जणस्स ।

होदि अचिरेण सत्तू णियाणं णियाडिदोसेणं ॥

जो व्यक्ति मायावी होता है, स्वजन भी उससे द्वेष करते हैं। वह उनके लिए अविश्वामनीय और अवहेलनीय होता है। अन्त में वह अपने बन्धु-जनों का शत्रु हो जाता है।

❧ णार्गन्ति महत्ते वीरे, वीरे णो महत्ते रत्ति ।

जम्हा अविमणे वीरे, तम्हा वीरे ण रज्जज्जि ॥

वीर पुरुष उच्छृंखलता को सहन नहीं करता, परतंत्रता को भी सहन नहीं करना। वह अपने आप में प्रमत्त रहता है। इसलिए वह किसी भी प्रलोभन में नहीं फंसाता।

❧ रायाडमलजुदाण णियअण्णारूवं ण दिस्सए कि वि ।

समत्तादिग्गिस्स रूवं ण दिस्सए जह तहा णेयं ॥

जैसे मलिन अपने वर्ण में अपना प्रतिबिम्ब स्पष्ट नहीं दिखाई देता, उसी प्रकार राग द्वेष, मोह आदि मेल से युक्त जीव को शुद्ध आत्मस्वरूप की अनुभूति नहीं होती।

❧ जीववहो अप्पवहो, जीवदया अप्पणो दया होइ ।

ता मव्वजीवहिमा, परिचिन्ता अन्नकामेहि ॥

जीव का वध अपना ही वध है। जीव की दया अपनी ही दया है। अतः आम हिनयी पुरुषों ने सभी प्रकार की जीव हिंसा का परित्याग किया।

❧ तुंगं न मदराओ आगामओ विमालयं नन्थि ।

जह तह जयति जाणमु, धम्ममाहिमाममं नन्थि ॥

जैसे जगत् में मेरु पर्वत से ऊंचा और आकाश से विशाल और कुछ नहीं, वैसे ही अहिंसा के समान कोई धर्म नहीं।

❧ अह पंचहि ठाणेहि जेहि मिक्खा न लव्भई ।

थंभा कोहा पमाणं रोगेणालस्यएणा वा ॥

अहंकार, क्रोध, प्रमाद, रोग और आलस्य इन पाँचों के रहते हुए, शिक्षार्थी शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकता।

❧ कुमंगो जह ओस विदुए थोवं चिट्ठइ लम्बमाणाए ।

एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम ! मा पमाराण ॥

जैसे हिलती हुई घास की नोक पर ओस की बूंद कुछ समय तक ही ठहर सकती है, इसी प्रकार संसार में जीवन भी कुछ समय तक ही ठहर सकता है, अतः गौतम ! क्षण भर के लिए भी प्रमाद मत करो ।

❧ बलं धाम च पेहाए, सद्धामारुग्गमप्पणो ।

खेतं कालं च विन्नाय, तहप्पाणं निजुंजए ॥

कोई भी कार्य करने से पहले छः बातों का ध्यान रखो शारीरिक, मनो-बल, आत्मविश्वास, कार्य-क्षेत्र और कार्य का समय एवं परिस्थितियां ।

❧ धम्मो मंगलमुक्किट्ठं, अहिंसा संजमो तवो ।

देवा वि तं नमंसाति, जस्स धम्मे सया मणो ।

अहिंसा, संयम और तप ही धर्म है और धर्म ही उत्कृष्ट मंगल है । जिसका मन धर्म में स्थिर हो जाता है देवता भी उसे नमस्कार करते हैं ।

❧ चउहि ठाणेहि संते गुणे नासेज्जा-कोहेणं, पडिणिसेवेण,

अकयण्णुयाए, मिच्छता भिणिवेसेणं ।

चार दुर्गुणों के कारण मनुष्य के सभी गुण नष्ट हो जाते हैं क्रोध, ईर्ष्या, अकृतज्ञता और मिथ्या आग्रह ।

❧ उवहेएणं वहिया य लोगं से सब्ब लोगम्मि जे केइ विण्णू ।

जो व्यक्ति अन्य धर्माबिलम्बियों के प्रति भी तटस्थ रहता है अन्य धर्मों की मान्यताओं से उद्ध्विग्न नहीं होता, वही विद्वानों में श्रेष्ठ माना जाती है ।

❧ जे एगं नामे से बहुं नामे ।

जो अपने आप को झूठा लेता है, उसके सामने सारी दुः ।

❧ पुरिसा ! अत्ताणमेव अभिणिगिज्झ एवं दुक्खा पः

मानव ! अपने आप पर स्वयं नियंत्रण करो ! अपने आप ... नियंत्रण करने पर ही तू, दुखों से छूटकारा पा सकता है ।

❧ समियाए धम्मे आरिएहि पवेइए ।

आर्य महापुरुषों ने सबसे समान व्यवहार को ही धर्म कहा है ।

❧ चत्तारि धम्मदारा — खंती, मुत्ती, अज्जवे, मददवे ।

धर्म मंदिर के चार द्वार हैं क्षमा, संतोष, सरल स्वभाव और नम्रता ।

❧ सारद सलिलं व सुद्ध हियया...विहग इव विप्पमुक्का....

वसुंधरा इव सब्ब फासविसहा

मुनि जनों का मन शरद ऋतु की नदी-सा पारदर्शी स्वच्छ निर्मल नीर, बंधनों से मुक्त पक्षी-सा सहज स्वच्छंद और पृथ्वी की तरह सम-भाव से सुख-दुखों को सहन करता पौर ।

## तीर्थंकर-महावीर

पांच नाम	वीर, अनिवीर, महावीर, सम्मति, बह्ममान ।
तीर्थंकर क्रम	चौबीसवें
जन्म स्थान	क्षत्रिय कुण्डग्राम
पितृ नाम	सिद्धार्थ
मातृ नाम	त्रिशला देवी, 'प्रियकारिणी'
जाति	क्षत्रिय
गोत्र	काश्यप
वंशनाम	नाथवंश, 'जातृवंश'
गर्भावतरण	आषाढ शुक्ला षष्ठी, शुक्रवार १७ जून ५६६ ई०पू०
गर्भवास	नौ मास, सात दिन, बारह घंटे
जन्म-तिथि	चैत्र शुक्ला त्रयोदशी, चन्द्रवार, २७ मार्च, ५६८ ई०पू०
वर्ण	स्वर्णाम
चिह्न	सिंह
गृहस्थित रूप	अविवाहित (प्रसंग चला, परन्तु विवाह नहीं किया । श्वेताम्बर मतावलम्बी विवाहित मानते हैं) ।
कुमार काल	२८ वर्ष, ७ माह, १२ दिन
दीक्षा-तिथि	मगसिर कृष्णा १०, सोमवार, २६ दिसम्बर ५६६ ई०पू०
तप	१२ वर्ष, ५ मास, १५ दिन
कैवल्य	वैशाख शुक्ल १०, रविवार २६ अप्रैल, ५५७ ई०पू०
देशनापूर्व मीन	६६ दिन
प्रथम देशना-तिथि	आषाढ कृष्णा प्रतिपदा, रविवार, १ जुलाई ५७७ ई०पू०
निर्वाण-तिथि	कार्तिक कृष्णा ३०, मंगलवार, १५ अक्टूबर ५२७ ई०पू०
निर्वाण-भूमि	पावा (मध्यमा पावा)
आयु	७२ वर्ष (७१-३-२७)
जन्म-समय ज्योतिर्ग्रहः	नक्षत्र : उत्तरा फाल्गुनि



## [ पाँच ज्योतिष लिपियाँ ]

- १- गणकाल संवत्सर :- आषाढ़ शु० ६ उत्तर-हस्ता, शुक्रवार १७ जून, ५६६ ई०पू०
- २- जन्म मिद्वार्थी :- चैत्र शु० १३ उत्तर फा०, सोमवार २७ मार्च, ५६८ ई०पू०
- ३- दीक्षा सर्वधारी :- मंगसिर कृ० १० उत्तर हस्ता, सोमवार २६ दिसम्बर ५६९ ई०पू०
- ४- केवलज्ञान शार्वरी :- बैशाख शु० १० उत्तर हस्ता, रविवार २६ अप्रैल ५५७ ई०पू०
- ५- निर्वाण शुक्ल :- कार्तिक कृ० ३० स्वाति, मंगलवार १५ अक्टूबर ५२७ ई०पू०  
(विक्रम पूर्व ४७० तथा शक पूर्व ६०५)

## [ जीवन काल निर्णय ]

१- कुमार काल	२८ वर्ष	७ माह	१२ दिन
२- तप काल	१२ वर्ष	५ माह	१५ दिन
३- देशना काल	२६ वर्ष	५ माह	२
४- योग निरोध	—	—	२।
	७० वर्ष	६ माह	१६ दिन
५- गर्भ काल	—	६ माह	७ दिन, १२ घंटे
	७१ वर्ष	३ माह	२६ दिन, १२ घंटे

# शाकाहार पर कुछ पौराणिक अभिमत

❧ मनुष्य स्वभावतः शाकाहारी जीव है। शरीर रचना-विज्ञान, महाभारतों की वाणी तथा स्वास्थ्य-विज्ञान इस बात को समीचीन बनाने हैं।

❧ हमारे के मांस से अपना मांस बढ़ाना सबसे अधिक नीच काम।

- महाभारत अनुशामन पर्व अध्याय ११६

❧ जो रक्त लगे कपड़े जामा होवे पलित।

जो रक्त पौत्रे मानुषा निन क्या निमलचित्त। - गुरुग्रंथ साहब

❧ दुनियां वालों पर तुम रहम करो क्योंकि खुदा ने तुम पर बड़ी मेहरबानी की है। - हदीस

الرَّحْمَةُ أَوْ أَمِّنْ فِي الْأَرْضِ لَا حَمْلَكُمْ إِلَّا حَمْلُ

❧ अग्लाह नाना को मुझारी कुयानियों के गोश्त और खून से कोई बनाना नहीं केवल निज्वात की जरूरत है। कुरान शरीफ

لَنْ يَسْأَلَ اللَّهُ الْحُسُولَهُمَا وَلَا دِمَاءَهُمَا وَلَكِنْ شَأْنَهُ السَّقَى

❧ मांस और शराब का सेवन मन करो। - न्यूटेस्टामेंट

❧ एक समय आयेगा जब दुमरी की दुख देने वालों को पछताना पड़ेगा। टेंनिमन

❧ "Thou Shalt not kill" किसी भी प्राणी की हिंसा मन करो।

देगाते मन की श्वी आज्ञा

❧ "मध्वेमि जीविय पिय नाइवाण्ज कंचण"

समार में मर्भा को जान प्यारी है कोई भी मरना नहीं चाहता अतः किसी भी प्राणी की हिंसा मन करो। आचरण सूत्र १, २, ३

❧ शराब पीना एक सामाजिक अपराध है! मांस का प्रचार करने वाले सबराक्षस हैं। स्वामी दयानन्द

❧ रक्त बढ़ाना छोड़ दो, और अपने मुह में मांस मन डालो। ईश्वर की आज्ञा है कि मनुष्य पृथ्वी में उत्पन्न होने वाले फल और अन्न से जीवन निवाह करे। ईनामगाह ॥ - ६१-१)

अहिंसा परको धमः यतो धमस्ततो जयः।

## —: शाकाहारि बनो :—

( भारत सरकार द्वारा प्रकाशित हैलथ बुलेटिन न० २३ )

क्योंकि अण्डे, मछली, मांस, की अपेक्षा शाकाहारी खाद्यों में अधिक पोषिक तत्व होते हैं ।

—: खाद्यान्नाहारी काष्ठ :—

नाम पदार्थ	प्रोटीन %	चिकनाई %	खनिज %	कार्बोहाइ- ड्रेट्स%	कैल्- शियम%	फ़ास- फोरस%	लोहा 100 gms.
गेहूँ का आटा	12.1	1.7	1.5	72.2	0.04	0.32	0.3
बाजरा	11.1	4.0	2.7	67.1	0.04	0.34	0.5
ज्वार	10.4	1.6	1.5	74.0	0.03	0.22	0.2
जौ	11.4	1.3	1.4	66.3	0.03	0.23	0.7
मकई	11.1	1.4	1.4	69.2	0.04	0.33	0.4
बाबल	12.4	0.4	0.2	77.4	0.01	0.22	0.4
मुखुरा	10.4	0.1	1.4	74.3	0.02	0.14	0.2
भूंग	1.3	1.3	1.6	64.4	0.14	0.22	0.4
उड़द	1.4	1.4	1.4	60.3	0.20	0.33	0.5
अरहर	1.7	1.7	1.4	67.2	0.14	0.24	0.3
मसूर	0.7	0.7	2.1	64.7	0.14	0.24	0.3
मटर	1.4	2.3	2.3	64.4	0.03	0.34	0.4
चना	2.4	2.2	2.2	64.2	0.07	0.31	0.2
लोभिया	24.4	0.10	3.0	64.4	0.00	0.00	0.0

पुदीना

सरसों का साग

पालक

करेला

भिण्डी

केरी (ग्राम)

सिंघाड़ा

टमाटर

बादाम

काजू

मारियल

तिल

मूंगफली

लज्जूर

पनीर

लोया

बी

घण्टा

मखली

बकरी का मांस

मुषर का मांस

१६ :

४.८	०.१	१.१	०.८	०.२०	०.०८	१५.१	५७
५.१	०.४	२.५	७.१	०.३७	०.११	१२.५	५२
१.६	०.६	१.५	५.०	०.०१	०.०१	५.०	३२
२.६	०.१	१.४	६.८	०.०५	०.१४	६.४	१०
२.२	०.२	०.७	७.७	०.०६	०.०८	१.५	५१
०.०५	०.१	०.४	८.८	०.०१	०.०२	५.५	३६
४.७	०.१	१.१	२३.६	०.०२	०.१५	०.८	११७
१.६	०.१	०.७	४.५	०.०२	०.०४	२.०	२७
२०.८	५८.६	२.६	१०.५	०.२३	०.४६	३.५	१५५
२१.२	५१.६	२.४	२२.०	०.०५	०.४५	५.४	७६१
४.५	५१.१	१.०	१३.०	०.०१	०.२४	१.७	५४४
१८.३	५३.३	५.२	२५.२	१.४४	०.५७	६०.५	५१४
३१.५	३६.८	२.३	१६.३	०.०५	०.३६	१.१	२४६
३.०	०.२	१.३	१७.३	०.०७	०.०८	१०.१	२८३
२४.१	२५.१	५.२	१.३	०.७६	०.५२	२.१	३४८
१४.१	३१.२	३.१	२०.५	०.१५	०.४२	५.८	४२१
—	६८.०	—	—	—	—	—	६००

—: ज्वालाकारी काष्ठ :—

१३.३	१३.३	१.०	०.००	०.०६	०.२२	२.१	१७३
२२.६	०.१	०.८	०.००	०.०३	०.१६	०.६	६१
१८.५	१३.३	१.३	०.००	०.१५	०.१५	२.५	१६४
१८.७	४.४	१.०	०.००	०.०३	०.२०	३.३	११४

## ‘कलम’ पर लोकमत

‘शशि जी की ‘कलम’ नामक पुस्तक देखने को मिली यह जानकर प्रसन्नता हुई कि एक साधारण धम्म को उन्होंने विशेष महत्व दिया है। उसके लिए मरी और से बहुत-बहुत बधाई।

रामजीलाल ‘गदायक’

शिक्षा-मंत्री उत्तर प्रदेश

‘कलम’ मिली मैं इसमें आपकी निश्चल आत्मा को पढ़ सका हिन्दी में बड़े और मफूल काव्य शिल्पियों की कमी नहीं पर उनकी कविता का उनके जीवन से कोई लेना देना नहीं, आप तो साधक हैं कविता के मोदागर नहीं, इसीलिए ‘कलम’ के प्रति मैं आदर व्यक्त करता हूँ।

वीरेन्द्र कुमार जैन

बम्बई

‘कलम’ मिली ‘कलम’ की इतनी गवेषणा पर आपका प्रयास सराहनीय है बधाई स्वीकार करें।

अक्षय कुमार जैन

‘कलम’ के धर्म, की व वि ने अपनी विलक्षण प्रतिभा और गहन चिन्तन से मध्य के विविध रूपों की अभिव्यक्ति की है जिस अछूते विषय को उन्होंने चुना है उसमें ऐतिहासिक और पौराणिक अनेकों तथ्यों का रहस्योद्घाटन हुआ है।

सन्मति संदेश

‘कलम’ एक लम्बी कविता है जिसमें कलम को स्वतंत्र रूप से लिखने का प्रेरित किया गया है कवि की विचार धारा सरलता सरलता और लय से परिपूर्ण है।

नव भारत - ----

‘कलम’ में गांधीवाद उजागर हुआ है उसे मुनने में आचरण का विषय बनाने वाले पाठकों के हृदय, ‘कलम’ में हुय बिना नहीं रह सकते।

—चौराहा

‘कलम’ में सौष्ठव और प्रादुर्भा है सभी सामग्री श्रेष्ठ और पाठनीय है।

राष्ट्रधर्म

इस काव्य साहित्य के मूल में शशि जी का कल्पनाशील आदर्श-वादी चिन्तन है।

सहकारी युग

प्राप्ति स्थान : -

पिन २४४६०१

आनन्द - संस्थान, रामपुर ( उ० प्र० )

मूल्य : ३) रुपये

## ‘खराद’ पर लोकनत

‘खराद’ अखण्ड जीवन प्रवर्णा का प्रचंड स्वर में खण्ड काव्य है प्रोढ़ कवि की यह अदम्य उमंग प्रेरक रचना नव युवकों के लिये प्रवर्णा का उज्ज्वलन है हम हेतु हम महान कवि को बर्बाद ही नहीं देते उमंग अभिनन्दन भी करते भी हैं ।

— अहिमा वाणी

‘खराद’ पढ़कर निमोक्तन यह कहा जा सकता है कि शशि जी ने ‘खराद’ में गागर में मागर भरा है उन्होंने कबीर की भाँति बाह्या-रम्भों पर करार व्यंग किया है ।

स्वतंत्र आवाज ‘दैनिक’

जिस काव्य में समाज मुधार की भावना न हो, मानव कल्याण के लिये कोई प्रेरणा न हो, युवा पाठी के लिये कोई मन्देश न हो, उसे मैं कविता नहीं मानता। गोभाग्य में खराद में मुझे भाव-गम्भीर, सरल भाषा तथा प्रेरणा प्रद नव-मन जिनमें मैं अभिभूत हो गया ।

— डा० वर्मान लाल चुनबेदी

‘खराद’ को देखकर ऐसा लगा कि मानो प्रत्येक मुक्तक ‘खराद’ पर चढ़ाकर उतारा गया सत्यवान नग हो मन करना है इसे अगूठी में जड़वाकर पहिने रहे यह हिन्दी का गोभाग्य है कि आपने राष्ट्र भाषा को इतनी महत्त्व की पुनरुत्थी ।

निरंकार देव ‘मेवक’

रवीन्द्र नाथ ने अपने अन्तिम गीत में ‘मरण’ को मंगलमय मानते हुये नैतिक आन्तहाद का संगर्ष करके भारतीय मन्कारिता की रक्षा की है शशि जी ‘मरण’ को अंधकार पक्ष का भागादार नहीं बनने देना चाहते उन्होंने लिखा है

मृत्यु अमरता के पाशों को नया प्राण देती है ।

यह कहने के लिये मुदृढ़ दार्शनिक पूर्व पीठिका अनिवार्य है ‘खराद’ में शशि जी उसी आसन में बसे हैं ।

— मोम ठाकुर

प्राप्ति स्थान :—

पिन २४६२०१

आनन्द - संस्थान, रामपुर ( उ० प्र० )

मूल्य : ३) रुपये

आनन्द-संस्थान का अगला पुष्प—

## ( जैन पुरातत्व-स्मारिका )

( पुरातत्व में रुचि रखने वालों के लिये एक अमूल्य कृति )

खण्ड-क- जैन पुरातत्व

खण्ड-ख- जैन साहित्य एवं इतिहास

खण्ड-ग- जैन संस्कृति व दर्शन

चित्रों एवं कलापूर्ण शोध लेखों के साथ सुसज्जित

( शीघ्र प्रकाशित योजना के चरणों में )

सम्पादित :

डा० नी० पु० जोशी

निदेशक

राज्य संग्रहालय, लखनऊ (उ०प्र०)

प्रकाशक :

रमेश कुमार जैन

सचिव :

आनन्द-संस्थान

आनन्द कुमार जैन मार्ग रामपुर (उ०प्र०)

पिन-२४४६०१

